SONY®

4-532-055-**31**(1)

Cámara Digital de Lentes Intercambiables

Montura E

Câmara Digital de Objetivas intercambiáveis

Montagem tipo E

α 6000

Manual de instrucciones ES

Manual de instruções PT

ILCE-6000

Español

Más información sobre la cámara (“Guía de Ayuda”)

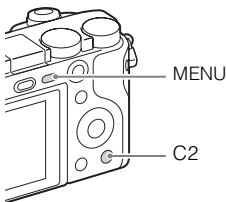
La “Guía de Ayuda” es un manual on-line. Consúltela para ver instrucciones exhaustivas sobre las muchas funciones de la cámara.

① Acceda a la página de soporte de Sony.
http://www.sony.net/SonyInfo/Support/

② Seleccione su país o región.

③ Busque el nombre de modelo de su cámara en la página de soporte.
- Compruebe el nombre de modelo en la parte inferior de su cámara.

Visionado de la Guía

Esta cámara lleva incorporada una guía de instrucciones.

Guía en la cámara

La cámara visualiza explicaciones para los elementos de MENU y los valores de ajuste.

① Pulse el botón MENU o el botón Fn (Función).

② Seleccione el elemento deseado, después pulse el botón C2.

Consejos para tomar imágenes

La cámara visualiza consejos para tomar imágenes para el modo de toma de imagen seleccionado.

① Pulse el botón C2 en modo de toma de imagen.

② Seleccione el consejo para tomar imágenes deseado, después pulse ● de la rueda de control.
Se visualiza el consejo para tomar imágenes.
- Puede desplazar la pantalla utilizando ▲/▼ y cambiar los consejos para tomar imágenes utilizando ◀/▶.

Nombre del producto: Cámara Digital
Modelo: ILCE-6000

POR FAVOR LEA DETALLADAMENTE ESTE MANUAL DE INSTRUCCIONES ANTES DE CONECTAR Y OPERAR ESTE EQUIPO.

RECUERDE QUE UN MAL USO DE SU APARATO PODRÍA ANULAR LA GARANTÍA.

AVISO

Para reducir el riesgo de incendio o descarga eléctrica, no exponga la unidad a la lluvia ni a la humedad.

INSTRUCCIONES DE SEGURIDAD IMPORTANTES -GUARDE ESTAS INSTRUCCIONES PELIGRO PARA REDUCIR EL RIESGO DE INCENDIO O DESCARGA ELÉCTRICA, SIGA ATENTAMENTE ESTAS INSTRUCCIONES

PRECAUCIÓN

Batería

Si la batería se manipula indebidamente, puede explotar y causar un incendio o provocarle quemaduras químicas. Tenga en cuenta las siguientes precauciones.

- No desmonte el producto.
- No aplaste ni exponga la batería a impactos tales como golpes o caídas, ni la deje caer o la pise.
- No provoque un cortocircuito en la batería ni permita que objetos metálicos entren en contacto con sus terminales.
- No exponga la batería a temperaturas superiores a 60 °C como a la luz solar directa, o en el interior de un automóvil estacionado al sol.
- No la incinere ni la arroje al fuego.
- No manipule baterías de iones de litio dañadas o con fugas.
- Asegúrese de cargar la batería con un cargador de baterías original de Sony o con un dispositivo que pueda cargarla.
- Mantenga la batería fuera del alcance de niños pequeños.
- Mantenga la batería seca.
- Sustitúyala únicamente por otra del mismo tipo o equivalente recomendada por Sony.
- Deshágase de la baterías usada lo antes posible según el procedimiento que se describe en las instrucciones.

Adaptador de alimentación de ca (FUENTE DE ALIMENTACIÓN)

Utilice una toma de corriente de la pared cercana cuando utilice el adaptador de alimentación de ca (FUENTE DE ALIMENTACIÓN). Desconecte el adaptador de alimentación de ca (FUENTE DE ALIMENTACIÓN) de la toma de corriente de la pared inmediatamente si se produce algún malfuncionamiento mientras utiliza el aparato.

El cable de alimentación, si se ha suministrado, está diseñado de manera específica para utilizarse únicamente con esta cámara y no debería utilizarse con ningún otro equipo eléctrico.

Atención para los clientes en Europa

Aviso para los clientes de países en los que se aplican las directivas de la UE

Fabricante: Sony Corporation, 1-7-1 Konan Minato-ku Tokyo, 108-0075 Japón
Para la conformidad del producto en la UE: Sony Deutschland GmbH, Hedelfinger Strasse 61, 70327 Stuttgart, Alemania

Por medio de la presente Sony Corporation declara que este equipo cumple con los requisitos esenciales y cualesquiera otras disposiciones aplicables o exigibles de la Directiva 1999/5/CE. Para mayor información, por favor consulte el siguiente URL:
http://www.compliance.sony.de/

Aviso

Si la electricidad estática o el electromagnetismo interrumpen la transmisión de datos (fallo), reinicie la aplicación o desconecte el cable de comunicación (USB, etc.) y vuelva a conectarlo.

Este producto ha sido probado y cumple con los límites estipulados por el reglamento EMC para utilizar cables de conexión de menos de 3 metros de longitud.

Los campos electromagnéticos a frecuencias específicas podrán influir en la imagen y el sonido de esta unidad.

Tratamiento de las baterías y equipos eléctricos y electrónicos al final de su vida útil (aplicable en la Unión Europea y en países europeos con sistemas de tratamiento selectivo de residuos)

Este símbolo en el producto, en la batería o en el embalaje indica que el producto y la batería no pueden ser tratados como un residuo doméstico normal. En algunas baterías este símbolo puede utilizarse en combinación con un símbolo químico. El símbolo químico del mercurio (Hg) o del plomo (Pb) se añadirá si la batería contiene más del 0,0005% de mercurio o del 0,004% de plomo. Al asegurarse de que estos productos y baterías se desechan correctamente, usted ayuda a prevenir las consecuencias potencialmente negativas para el medio ambiente y la salud humana que podrían derivarse de la incorrecta manipulación. El reciclaje de materiales ayuda a conservar los recursos naturales.
En el caso de productos que por razones de seguridad, rendimiento o mantenimiento de datos sea necesaria una conexión permanente con la batería incorporada, esta batería solo deberá ser reemplazada por personal técnico cualificado para ello. Para asegurarse de que la batería será tratada correctamente, entregue estos productos al final de su vida útil en un punto de recogida para el reciclado de aparatos eléctricos y electrónicos. Para las demás baterías, consulte la sección donde se indica cómo extraer la batería del producto de forma segura. Deposite la batería en el correspondiente punto de recogida para el reciclado de baterías. Para recibir información detallada sobre el reciclaje de este producto o de la batería, póngase en contacto con el ayuntamiento, el punto de recogida más cercano o el establecimiento donde ha adquirido el producto o la batería.

AVISO IMPORTANTE PARA MÉXICO

La operación de este equipo está sujeta a las siguientes dos condiciones: (1) es posible que este equipo o dispositivo no cause interferencia perjudicial y (2) este equipo o dispositivo debe aceptar cualquier interferencia, incluyendo la que pueda causar su operación no deseada.

Para consultar la información relacionada al número del certificado, refiérase a la etiqueta del empaque y/o del producto.

Para clientes que han adquirido su cámara en un establecimiento en Japón que surte a turista

Nota

Algunas marcas de certificación de las normas admitidas por la cámara se pueden confirmar en la pantalla de la cámara.
Seleccione MENU → (Ajustes) 6 → [Logotip. certificación].
Si no es posible la visualización debido a problemas como el fallo de la cámara, póngase en contacto con el distribuidor de Sony o con el servicio de reparación autorizado de Sony.

Contenido

Este manual cubre varios modelos suministrados con distintos objetivos. El nombre de modelo varía en función del objetivo suministrado. El modelo disponible varía en función de los países y regiones.

Nombre de modelo	Objetivo
ILCE-6000	No suministrado
ILCE-6000L	E16 – 50 mm
ILCE-6000Y	E55 – 210 mm y E16 – 50 mm

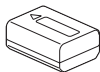
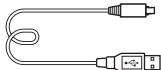
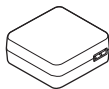
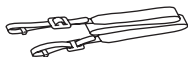
Comprobación de los elementos suministrados

Compruebe primero el nombre de modelo de la cámara (página 7). Los accesorios suministrados varían en función del modelo.
El número entre paréntesis indica la cantidad.

Suministrados con todos los modelos

- Cámara (1)
- Cable de alimentación (1)* (no suministrado en Estados Unidos y en Canadá)

* Podrían suministrarse varios cables de alimentación con la cámara. Utilice el cable adecuado a su país o región.

- Batería recargable NP-FW50 (1)

- Cable micro USB (1)

- Adaptador de ca (FUENTE DE ALIMENTACIÓN) AC-UB10C/ UB10D (1)

- Correa de bandolera (1)

- Caperuza de ocular (1)

- Manual de instrucciones (este manual) (1)
- Wi-Fi Connection/One-touch (NFC) Guide (1)
  Esta guía explica las funciones que requieren una conexión Wi-Fi.

ILCE-6000

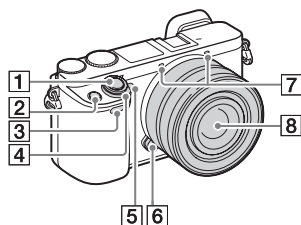
- Tapa de caja (1) (colocada en la cámara)

ILCE-6000L

- Lente de zoom E16 – 50 mm (1) (colocado en la cámara)/Tapa delantera del objetivo (1) (colocada en el objetivo)

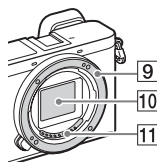
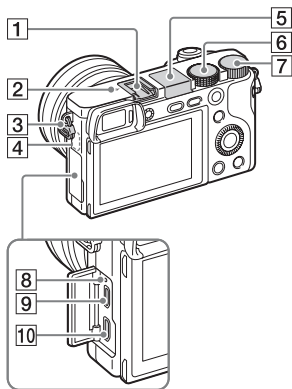
ILCE-6000Y

- Lente de zoom E16 – 50 mm (1) (colocado en la cámara)/Tapa delantera del objetivo (1) (colocada en el objetivo)
- Lente de zoom E55 – 210 mm (1)/ Tapa delantera del objetivo (1)/ Tapa trasera de objetivo (1)/ Parasol del objetivo (1)

Identificación de las partes

8 Objetivo
9 Montura
10 Sensor de imagen[2)]
11 Contactos del objetivo[2)]

1) No cubra esta parte durante la grabación de películas.
2) No toque directamente esta parte.

ES

Si se extrae el objetivo

1 Botón disparador
2 Botón C1 (Personalizado 1)
3 Sensor remoto
4 Interruptor ON/OFF (Alimentación)
5 Luz del autodisparador/ Iluminador AF
6 Botón de liberación del objetivo
7 Micrófono[1)]

1 Zapata de interfaz múltiple[1)]

2 ⊖ Marca de posición del sensor de imagen

3 Gancho para la correa de bandolera

4 Sensor de Wi-Fi (incorporado)

5 Flash
- Pulse el botón ⚡ (extracción de flash) para utilizar el flash. El flash no se extrae automáticamente.
- Cuando no esté utilizando el flash, vuelva a presionarlo hacia abajo para meterlo en el cuerpo de la cámara.

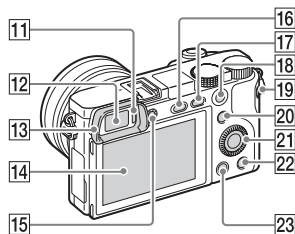
6 Dial de modo
iO (Auto. inteligente)/
iO+ (Automático superior)/
P (Programa auto.)/
A (Priorid. abertura)/S (Prior. tiempo expos.)/M (Exposición manual)/MR (Recuperar memoria)/🎞 (Película)/
▭ (Barrido panorámico)/
SCN (Selección escena)

7 Dial de control

8 Luz de carga

9 Terminal multi/micro USB[1)]
- Admite dispositivo compatible con micro USB.

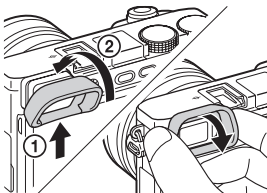
10 Toma micro HDMI

1) Para ver detalles sobre accesorios compatibles para la zapata de interfaz múltiple y el terminal multi/ micro USB, visite el sitio web de Sony, o consulte con el distribuidor de Sony o con la oficina de servicio local autorizada de Sony. También puede utilizar accesorios que sean compatibles con la zapata para accesorios. Las operaciones con accesorios de otros fabricantes no están garantizadas.

11 Sensor de ojo

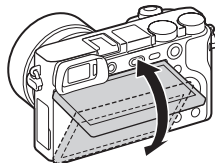
12 Visor

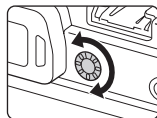
13 Caperuza de ocular

- No se coloca en la cámara en fábrica. Se recomienda colocar la caperuza de ocular cuando tenga intención de utilizar el visor.

Para colocar/quitar la caperuza de ocular

- Quite la caperuza de ocular cuando coloque un accesorio (se vende por separado) en la zapata de interfaz múltiple.

14 Pantalla LCD

- Puede ajustar la pantalla a un ángulo fácilmente visible y tomar imagen desde cualquier posición.

15 Dial de ajuste de dioptrías

- Regule el dial de ajuste de dioptrías a su vista hasta que la visualización aparezca claramente en el visor. Si resulta difícil girar el dial de ajuste de dioptrías, quite caperuza de ocular y después ajuste el dial.

16 Botón ϟ (extracción de flash)

17 Botón MENU

18 Para toma de imagen: Botón AEL
Para visionado: Zoom de reproducción

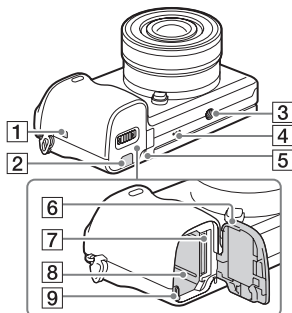
19 Botón MOVIE (Película)

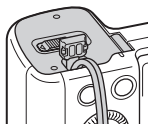
20 Para toma de imagen:
Botón Fn (Función)
Para visionado:
Botón (Enviar a smartphone)

- Puede visualizar la pantalla para [Enviar a smartphone] pulsando el botón (Enviar a smartphone).

21 Rueda de control

22 Botón C2 (Personalizado 2)/ Botón 🗑 (Borrar)

23 Botón ▶ (Reproducción)

1 N (marca N)
- Toque la marca cuando quiera conectar la cámara a un smartphone equipado con la función NFC.
- NFC (Near Field Communication) es un estándar internacional de la tecnología de comunicación inalámbrica de corto alcance.

2 Cubierta de la placa de conexión
- Úsela si utiliza un adaptador de alimentación de ca AC-PW20 (se vende por separado). Inserte la placa de conexión en el compartimiento de la batería, y después pase el cable a través de la cubierta de la placa de conexión como se muestra abajo.

- Asegúrese de no pellizcar el cable al cerrar la cubierta.

3 Orificio roscado para trípode
- Utilice un trípode con un tornillo de menos de 5,5 mm de largo. De lo contrario, no podrá sujetar firmemente la cámara, y es posible que la cámara se dañe.

4 Altavoz

5 Luz de acceso

6 Tapa de la batería/tarjeta de memoria

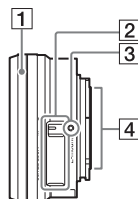
7 Ranura para tarjeta de memoria

8 Ranura de inserción de la batería

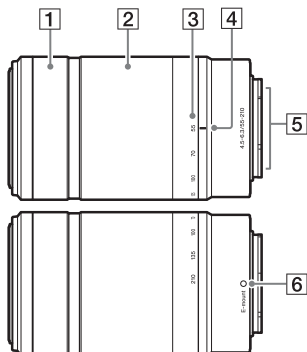
9 Palanca de expulsión de la batería

Objetivo

Consulte la página 45 sobre las especificaciones de los objetivos.

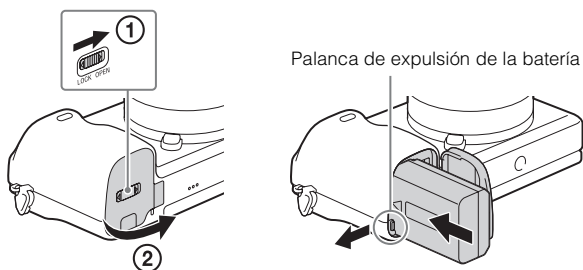
E PZ 16 – 50 mm F3,5 – 5,6 OSS (suministrado con ILCE-6000L/ILCE-6000Y)

1 Anillo de zoom/enfoque
2 Palanca de zoom
3 Índice de montura
4 Contactos del objetivo[1)]

[1)] No toque directamente esta parte.

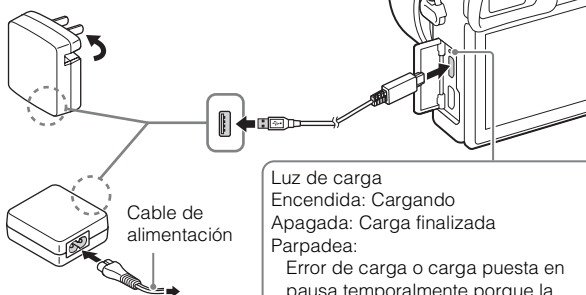
E55 – 210 mm F4,5 – 6,3 OSS (suministrado con ILCE-6000Y)

1 Anillo de enfoque
2 Anillo de zoom
3 Escala de distancia focal
4 Índice de distancia focal
5 Contactos del objetivo[1)]
6 Índice de montura

[1)] No toque directamente esta parte.

Inserción de la batería

Palanca de expulsión de la batería

1 Abra la tapa.

2 Inserte la batería.

- Mientras pulsa la palanca de expulsión de la batería, inserte la batería como se muestra en la ilustración. Asegúrese de que la palanca de expulsión de la batería se bloquea después de insertar la batería.
- Si cierra la tapa con la batería insertada incorrectamente podrá dañar la cámara.

Carga de la batería

1 Conecte la cámara al adaptador de alimentación de ca (suministrado), utilizando el cable micro USB (suministrado).

2 Conecte el adaptador de alimentación de ca a la toma de corriente de la pared.

La luz de carga se ilumina de color naranja y comienza la carga.

- Apague la cámara mientras carga la batería.
- Puede cargar la batería incluso cuando esté parcialmente cargada.
- Cuando la luz de carga parpadee y la carga no haya terminado, extraiga la batería y vuelva a insertarla.

Notas

- Si la luz de carga de la cámara parpadea cuando el adaptador de alimentación de ca está conectado a la toma de corriente de la pared, indica que la carga se ha detenido temporalmente porque la temperatura está fuera del rango recomendado. La carga se reanuda cuando la temperatura vuelve a estar dentro del rango adecuado. Le recomendamos cargar la batería a una temperatura ambiente de entre 10 °C a 30 °C
- La batería podrá no cargarse eficazmente si la sección del terminal de la batería está sucia. En este caso, limpie ligeramente cualquier resto de polvo de la sección del terminal de la batería utilizando un paño suave o un bastoncillo de algodón.
- Conecte el adaptador de alimentación de ca (suministrado) a la toma de corriente de la pared más cercana. Si se produce un mal funcionamiento mientras utiliza el adaptador de alimentación de ca, desenchufe la clavija de la toma de corriente de la pared inmediatamente para desconectar la fuente de alimentación.
- Cuando termine la carga, desconecte el adaptador de alimentación de ca de la toma de corriente de la pared.
- Asegúrese de utilizar solamente baterías, cable micro USB (suministrado) y adaptador de alimentación de ca (suministrado) genuinos de la marca Sony.
- La alimentación no se suministrará durante la toma de imagen/reproducción si la cámara está conectada a una toma de corriente de la pared con el adaptador de alimentación de ca suministrado. Para suministrar alimentación a la cámara durante la toma de imagen/reproducción, utilice el adaptador de alimentación de ca AC-PW20 (se vende por separado).

Tiempo de carga (Carga completa)

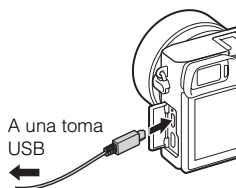
El tiempo de carga es de aproximadamente 310 minuto utilizando el adaptador de alimentación de ca (suministrado).

Notas

- El tiempo de carga indicado arriba se aplica cuando se carga una batería totalmente agotada a una temperatura de 25 °C
  La carga podrá llevar más tiempo dependiendo de las condiciones de uso y de las circunstancias.

Carga mediante conexión a un ordenador

La batería se puede cargar conectando la cámara a un ordenador utilizando un cable micro USB.

A una toma USB

Notas

- Tenga en cuenta los siguientes factores cuando realice la carga a través de un ordenador:
  - Si se conecta la cámara a un ordenador portátil que no está conectado a una fuente de alimentación, disminuye el nivel de batería del portátil. No cargue durante un periodo de tiempo prolongado.
  - No encienda, apague ni reinicie el ordenador, ni lo reanude a partir del modo de ahorro de energía, cuando se haya establecido una conexión USB entre el ordenador y la cámara. Eso podrá ocasionar que la cámara no funcione correctamente. Antes de encender, apagar o reiniciar el ordenador, o de reanudarlo a partir del modo de ahorro de energía, desconecte la cámara y el ordenador.
  - No se ofrece ninguna garantía de que se pueda realizar la carga utilizando un ordenador ensamblado de forma personalizada, o un ordenador modificado.

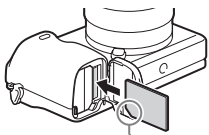
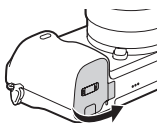
Duración de la batería y número de imágenes que se pueden grabar y reproducir

		Duración de la batería	Número de imágenes
Tomar (imágenes fijas)	Pantalla	Aprox. 180 minuto	Aprox. 360 imágenes
	Visor	Aprox. 155 minuto	Aprox. 310 imágenes
Toma típica de película	Pantalla	Aprox. 60 minuto	—
	Visor	Aprox. 60 minuto	—
Toma continua de película	Pantalla	Aprox. 90 minuto	—
	Visor	Aprox. 90 minuto	—
Visionado (imágenes fijas)		Aprox. 275 minuto	Aprox. 5 500 imágenes

Notas

- El número de imágenes de arriba se aplica cuando la batería está completamente cargada. El número de imágenes podrá disminuir dependiendo de las condiciones de uso.

- El número de imágenes que se pueden grabar es para tomar en las condiciones siguientes:
  – Se utiliza un Sony Memory Stick PRO Duo™ (Mark2) (se vende por separado).
  – Cuando hay colocado un objetivo E PZ 16 – 50 mm F3,5 – 5,6 OSS.
  – La batería es utilizada a una temperatura ambiente de 25 °C
  – [Brillo del visor]: [Manual] [±0]
  – [Brillo de monitor]: [Manual] [±0]
- El número para "Tomar (imágenes fijas)" está basado en el estándar CIPA, y es para tomar imágenes en las condiciones siguientes:
  (CIPA: Camera & Imaging Products Association)
  – DISP está ajustado a [Mostrar toda info.].
  – [Modo de enfoque]: [AF automático]
  – Toma de una imagen cada 30 segundo.
  – El flash se utiliza una de cada dos veces.
  – La alimentación se conecta y desconecta una de cada diez veces.
- El número de minuto para toma de película está basado en el estándar CIPA, y es para tomar película en las condiciones siguientes:
  – [Grabar ajuste]: 60i 17M(FH)/50i 17M(FH).
  – Toma típica de película: La duración de la batería está basada utilizando las operaciones de inicio/detención de la toma, zoom, apagado/encendido, etc., repetidamente.
  – Toma continua de película: La duración de la batería está basada en la toma de película sin parar hasta alcanzar el límite (29 minuto), y continuando después pulsando el botón MOVIE otra vez. No se utilizan otras funciones, tal como el zoom.

Inserción de una tarjeta de memoria (se vende por separado)

Asegúrese de que la esquina recortada está orientada correctamente.

1 Abra la tapa (página 14).

2 Inserte la tarjeta de memoria (se vende por separado).

- Con la esquina recortada orientada como se muestra en la ilustración, inserte la tarjeta de memoria hasta que encaje con un chasquido.

3 Cierre la cubierta.

Tarjetas de memoria que se pueden utilizar

	Tarjeta de memoria	Para imágenes fijas	Para películas
A	Memory Stick XC-HG Duo™	✓	✓
	Memory Stick PRO Duo™	✓	✓ (Mark2 solamente)
	Memory Stick PRO-HG Duo™	✓	✓
B	Tarjeta de memoria SD	✓	✓ (clase 4 o más rápida)
	Tarjeta de memoria SDHC	✓	✓ (clase 4 o más rápida)
	Tarjeta de memoria SDXC	✓	✓ (clase 4 o más rápida)

- En este manual, los productos de la tabla son referidos colectivamente como sigue:
  A: Memory Stick PRO Duo
  B: Tarjeta SD

Para retirar la tarjeta de memoria/batería

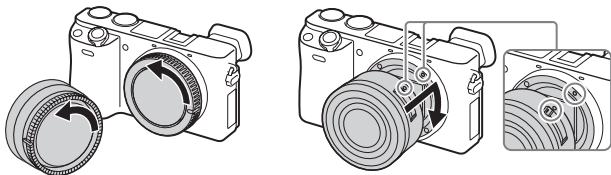
Tarjeta de memoria: Empuje la tarjeta de memoria hacia dentro una vez para expulsarla.

Batería: Deslice la palanca de expulsión de la batería. Asegúrese de no dejar caer la batería.

Notas

- No extraiga nunca la tarjeta de memoria/batería cuando la luz de acceso (página 12) esté encendida. Esto podrá ocasionar daños a los datos de la tarjeta de memoria.

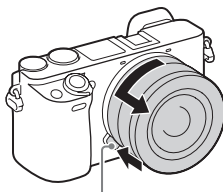
Colocación/extracción del objetivo

Ajuste el interruptor de alimentación de la cámara en OFF antes de colocar o quitar el objetivo.

1. Si la tapa del objetivo o la tapa de protección está colocada, retírela de la cámara o del objetivo.
   - Cambie rápidamente el objetivo en un lugar alejado del polvo para evitar que entre polvo o suciedad en el interior de la cámara.

2. Monte el objetivo alineando las marcas de referencia blancas del objetivo y de la cámara.
   - Sujete la cámara orientada hacia abajo para evitar que entre polvo en el interior de la cámara.

3. Mientras empuja el objetivo ligeramente hacia la cámara, gírelo en el sentido de las manecillas del reloj hasta que produzca un chasquido en posición bloqueada.
   - Asegúrese de que el objetivo queda recto.

Notas

- Cuando esté colocando un objetivo, no pulse el botón de liberación del objetivo.
- No utilice fuerza excesiva cuando coloque el objetivo.
- El adaptador de montura de objetivo (se vende por separado) es requerido para utilizar un objetivo de montura A (se vende por separado). Para más detalles, consulte el manual de instrucciones suministrado con el adaptador de montura de objetivo.
- Cuando utilice un objetivo equipado con receptáculo para trípode, coloque el receptáculo del lado del objetivo en el trípode para mantener el equilibrio.

Extracción del objetivo

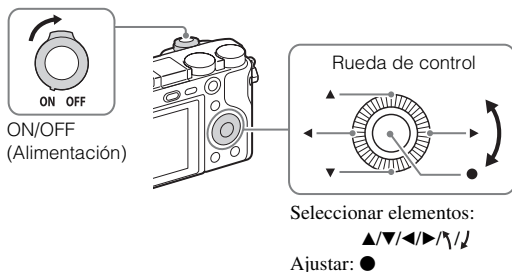
1 Pulse el botón de liberación del objetivo a tope y gire el objetivo en sentido contrario a las manecillas del reloj hasta que se detenga.

Notas

- Si entra polvo o residuos en la cámara mientras está cambiando el objetivo y se adhieren en la superficie del sensor de imagen (la parte que convierte la fuente de luz en señal digital), es posible que aparezcan puntos negros en la imagen, dependiendo del entorno de toma de imagen. La cámara vibra ligeramente cuando se apaga, debido a la función antipolvo, para evitar que el polvo quede adherido en el sensor de imagen. Sin embargo, cuando coloque o quite el objetivo, hágalo rápidamente y en lugares alejados del polvo.
- Si se posa materia extraña en el sensor de imagen, retírela utilizando un soplador.
- No deje la cámara con el objetivo extraído.
- Cuando quiera utilizar tapas de caja o tapas traseras de objetivo, le rogamos que adquiera la ALC-B1EM (Tapa de caja) o la ALC-R1EM (Tapa trasera de objetivo) (se venden por separado).

- Cuando utilice un objetivo con zoom motorizado, ajuste el interruptor de alimentación de la cámara a OFF y confirme que el objetivo está completamente retraído antes de cambiar objetivos. Si el objetivo no se ha retraído, no presione el objetivo utilizando fuerza.
- Cuando coloque la cámara en un trípode, asegúrese de no tocar el anillo de zoom/enfoque por equivocación.

Ajuste del reloj

Seleccionar elementos:
▲/▼/◀/▶/↰/↲
Ajustar: ●

1 Ajuste el interruptor ON/OFF (Alimentación) a ON.

El ajuste de fecha y hora se visualiza cuando la cámara es encendida por primera vez.

- Es posible que la alimentación lleve algún tiempo en conectarse y permitir la operación.

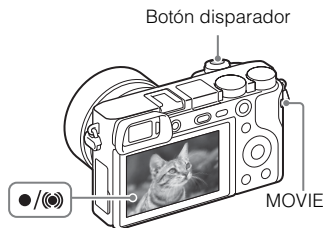
2 Compruebe que [Intro] está seleccionado en la pantalla, después pulse ● de la rueda de control.

3 Seleccione un lugar geográfico deseado siguiendo las instrucciones en pantalla, después pulse ●.

4 Ajuste [Horario verano], [Fecha/Hora] y [Formato de fecha], después pulse ●.

- Cuando ajuste [Fecha/Hora], la medianoche es a las 12:00 AM, y el mediodía es a las 12:00 PM.

5 Compruebe que [Intro] está seleccionado, después pulse ●.

Toma de imágenes fijas/películas

Toma de imágenes fijas

1 Pulse el botón disparador hasta la mitad para enfocar.
Cuando la imagen está enfocada, suena un pitido y el indicador ● o (◉) se ilumina.

2 Pulse el botón disparador a fondo para tomar una imagen.

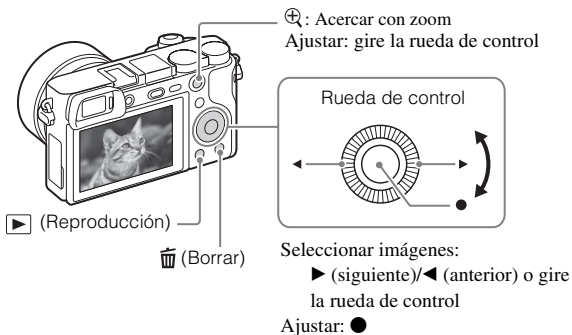
Toma de películas

1 Pulse el botón MOVIE (Película) para comenzar a grabar.
- Cuando se utiliza un objetivo con palanca de zoom: Mueva la palanca de zoom.
  Cuando se utiliza un objetivo con anillo de zoom: Gire el anillo de zoom.

2 Pulse el botón MOVIE de nuevo para detener la grabación.

Notas

- No suba el flash manualmente. Se podría ocasionar un mal funcionamiento.
- Cuando utilice la función de zoom mientras toma una película, se grabará el sonido del funcionamiento de la cámara. Es posible que también se grabe el sonido de funcionamiento del botón MOVIE cuando termine la grabación de película.
- Para el tiempo de toma continua de una grabación de película, consulte "Número de imágenes fijas y tiempo grabable de películas" (página 37). Cuando termine la grabación de película, puede volver a grabar pulsando el botón MOVIE otra vez. Es posible que la grabación se detenga para proteger la cámara dependiendo de la temperatura ambiente.

Visionado de imágenes

1 Pulse el botón ▶ (Reproducción).

Selección de la imagen siguiente/anterior

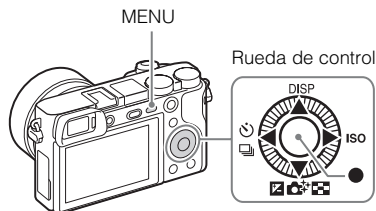
Seleccione una imagen pulsando ▶ (siguiente)/◀ (anterior) de la rueda de control o girando la rueda de control. Pulse ● en el centro de la rueda de control para ver películas.

Borrado de una imagen

① Pulse el botón 🗑 (Borrar).
② Seleccione [Borrar] con ▲ de la rueda de control, después pulse ●.

Retorno a la toma de imágenes

Pulse el botón disparador hasta la mitad.

Presentación de otras funciones

Rueda de control

DISP (Mostrar contenido): Le permite cambiar la visualización en pantalla.
ISO (ISO): Le permite ajustar la sensibilidad según el brillo.
(Índice imágenes): Le permite ver múltiples imágenes al mismo tiempo en una pantalla de una sola imagen.
(Creatividad fotogr.): Le permite utilizar la cámara intuitivamente y tomar imágenes creativas fácilmente.
(Compensar exp.): Le permite compensar la exposición y el brillo para toda la imagen.
/ (Modo manejo): Le permite cambiar entre los métodos de toma de imagen, como toma única, toma continua o toma con variación.
● (Estándar): [AF de bloqueo] está asignado a este botón en el ajuste predeterminado.

Botón Fn (Función)

Le permite registrar 12 funciones e invocar esas funciones cuando toma imágenes.

① Pulse el botón Fn (Función).
② Seleccione la función deseada pulsando ▲/▼/◀/▶ de la rueda de control.
③ Seleccione el valor del ajuste girando la rueda de control.

Dial de control

Puede cambiar instantáneamente el ajuste apropiado para cada modo de toma simplemente girando el dial de control.

Elementos de menú

(Ajustes de cámara)

Tamaño imagen	Selecciona el tamaño de las imágenes fijas.
Relación aspecto	Selecciona la relación de aspecto para las imágenes fijas.
Calidad	Ajusta la calidad de imagen para las imágenes fijas.
Panorama: tamaño	Selecciona el tamaño de las imágenes panorámicas.
Panorama: dirección	Ajusta la dirección de toma de imagen para las imágenes panorámicas.
Formato archivo	Selecciona el formato de archivo de película.
Grabar ajuste	Selecciona el tamaño de fotograma de la película grabada.
Modo manejo	Ajusta el modo de manejo, tal como para toma continua.
Modo flash	Establece los ajustes del flash.
Compensac. flash	Ajusta la intensidad de la luz del flash.
Reducción ojos rojos	Reduce el efecto de ojos rojos cuando se utiliza el flash.
Modo de enfoque	Selecciona el método de enfoque.
Área de enfoque	Selecciona el área de enfoque.
Iluminador AF	Ajusta el iluminador AF, que provee luz a una escena oscura para ayudar a enfocarla.
Velocidad AF	Cambia la velocidad de enfoque cuando se utiliza el enfoque automático en modo película.
Dur. Seguim. AF	Ajusta la duración para el seguimiento AF en modo película.
Compensar exp.	Compensa el brillo de toda la imagen.
Paso exposición	Selecciona el tamaño del paso de incremento para el tiempo de exposición, la abertura, y la exposición.
ISO	Ajusta la sensibilidad luminosa.
Modo medición	Selecciona el modo de medición que establece la parte del motivo que se mide para determinar la exposición.
Balance blanco	Ajusta los tonos de color de una imagen.

DRO/HDR automát.	Compensa automáticamente el brillo y el contraste.
Estilo creativo	Selecciona el procesamiento de imagen deseado.
Efecto de foto	Selecciona el filtro de efecto deseado para lograr una expresión más impresionante y artística.
Zoom	Ajusta la escala de zoom para zoom de imagen clara y zoom digital.
Amplific. enfoque	Amplía la imagen antes de hacer la toma para que pueda comprobar el enfoque detalladamente.
RR Exp.Larga	Ajusta el procesamiento de reducción de ruido para tomas con un tiempo de exposición de 1 segundo o más.
RR ISO Alta	Ajusta el procesamiento de reducción de ruido para la toma de imágenes de alta sensibilidad.
AF de bloqueo	Ajusta la función para seguir un motivo y continuar enfocando.
Sonrisa/Detec. cara	Selecciona para detectar caras y hacer varios ajustes automáticamente. Ajusta para liberar el obturador automáticamente cuando se detecta una sonrisa.
Efecto piel suave	Ajusta el Efecto piel suave y el nivel de efecto.
Encuadre autom.	Analiza la escena cuando se capturan caras, primeros planos, o motivos seguidos con la función AF de bloqueo, y recorta y guarda automáticamente otra copia de la imagen con una composición más impresionante.
Selección escena	Selecciona ajustes predeterminados para adaptarlos a diversas condiciones de escena.
Película	Selecciona el modo de exposición de acuerdo con el motivo o el efecto.
SteadyShot	Ajusta SteadyShot para tomar imágenes fijas y películas. Reduce el desenfoque producido por el movimiento de la cámara cuando se toma una imagen sujetando la cámara con las manos.
Rango color	Cambia la gama de colores reproducibles.
Auto obtur. lento	Establece la función que ajusta automáticamente el tiempo de exposición según el brillo del entorno en modo película.

Grabación de sonido	Ajusta si se graba el audio cuando se toma una película.
Reducc. ruido viento	Reduce el ruido del viento durante la grabación de películas.
Consejos de toma	Visualiza la lista de consejos para la toma de imagen.
Recuperar memoria	Toma imágenes con los ajustes registrados.
Memoria	Registra los modos o ajustes de la cámara deseados.

✲ (Ajustes personalizad.)

Cebra	Visualiza franjas para ajustar el brillo.
Asistencia MF	Visualiza una imagen ampliada cuando se enfoca manualmente.
Tiempo aum. enfoq.	Ajusta el tiempo durante el que la imagen se mostrará ampliada.
Línea de cuadrícula	Ajusta una visualización de línea de cuadrícula para permitir alinear con el contorno de una estructura.
Rev.automática	Ajusta la revisión automática para visualizar la imagen capturada después de hacer la toma.
Botón DISP	Ajusta los modos de visualización en pantalla que se pueden seleccionar pulsando DISP de la rueda de control.
Nivel de resalte	Resalta el contorno de los rangos de enfoque con un color específico cuando se enfoca manualmente.
Color de resalte	Ajusta el color utilizado en la función de resalte.
Guía ajuste exposic.	Ajusta la guía que se va a visualizar cuando usted cambia el ajuste de exposición en la pantalla de toma de imágenes.
Visualiz. en directo	Ajusta si se reflejan o no ajustes como la compensación de exposición en la visualización en pantalla.
Mostr. área AF cont.	Ajusta si se visualiza o no el área de enfoque en modo [AF continuo].
Pre-AF	Ajusta si se realiza o no el enfoque automático antes de pulsar el botón disparador hasta la mitad.
Ajuste de zoom	Ajusta si se utilizan o no el zoom de imagen clara y el zoom digital cuando se usa el zoom.

AF Eye-Start	Ajusta si se utiliza el enfoque automático cuando mira a través del visor si hay colocado un adaptador de montura de objetivo LA-EA2/LA-EA4 (se vende por separado).
FINDER/MONITOR	Ajusta el método para cambiar entre el visor y el monitor LCD.
Liberar sin objetivo	Ajusta si se libera o no el obturador cuando no hay objetivo.
AF c/obturador	Ajusta si se realiza el enfoque automático cuando se pulsa el botón disparador hasta la mitad. Esto resulta útil cuando se quiere ajustar el enfoque y la exposición por separado.
AEL con obturad.	Ajusta si se realiza o no AEL cuando se pulsa el botón disparador hasta la mitad.
e-Prim. cortin. obtur.	Ajusta si se utiliza la función de primera cortina del obturador electrónico.
Auto. sup. Extr. img	Cuando el modo de toma de imagen está ajustado a [Automático superior] y la cámara reconoce la escena que se va a tomar con múltiples imágenes, esto ajusta si se extrae o no una imagen automáticamente y se guarda.
Ajust.comp.exp.	Ajusta si se refleja el valor de la compensación de exposición en la compensación de flash.
Orden var.exp.	Ajusta el orden de toma para variación de exposición y variación de balance blanco.
Registro de rostros	Registra o cambia la persona a la que se va a dar prioridad de enfoque.
Micro ajuste AF	Ajusta con precisión la posición enfocada automáticamente cuando se utiliza el adaptador de montura de objetivo LA-EA2 o LA-EA4 (se vende por separado).
Compensac. objetivo	Selecciona el tipo de la compensación de objetivo.
Ajustes menú func.	Personaliza las funciones visualizadas cuando se pulsa el botón Fn (Función).
Ajuste tecla person.	Asigna la función deseada al botón.

Ajuste dial/rueda	Ajusta la función del dial de control y de la rueda de control cuando el modo de exposición está ajustado a M. Con este ajuste puede establecer el tiempo de exposición o la abertura.
Dial/rueda comp. Ev	Ajusta la compensación de exposición con el dial de control o con la rueda de control.
Botón MOVIE	Ajusta si se activa siempre o no el botón MOVIE.
Bloqueo dial/rueda	Ajusta si se inhabilitan el dial de control y la rueda de control temporalmente utilizando el botón Fn cuando se toma imagen. Puede inhabilitar/habilitar el dial de control y la rueda de control manteniendo pulsado el botón Fn.

(Inalámbrico)

Enviar a smartphone	Transfiere imágenes para visualizar en un smartphone.
Enviar a ordenador	Hace una copia de seguridad de las imágenes transfiriéndolas a un ordenador conectado a una red.
Ver en TV	Puede ver imágenes en un televisor que pueda conectarse a la red.
Un solo toque (NFC)	Asigna una aplicación a Un solo toque (NFC). Puede invocar la aplicación cuando tome imágenes tocando la cámara con un smartphone que admita NFC.
Modo avión	Puede ajustar este dispositivo para que no realice comunicaciones inalámbricas.
WPS Push	Puede registrar el punto de acceso en la cámara fácilmente pulsando el botón WPS.
Conf. punto acceso	Puede registrar su punto de acceso manualmente.
Edit. Nombre Dispos.	Puede cambiar el nombre de dispositivo bajo Wi-Fi Direct, etc.
Mostr. Direcc. MAC	Visualiza la dirección MAC de la cámara.
Rest. SSID/Cntrsñ	Restaura el nombre SSID y la contraseña para la conexión del smartphone.
Restablecer conf. red	Restaura todos los ajustes de red.

(Aplicación)

Lista de aplicaciones	Visualiza la lista de aplicaciones. Puede seleccionar la aplicación que quiere utilizar.
Presentación	Visualiza instrucciones sobre la utilización de la aplicación.

(Reproducción)

Borrar	Borra una imagen.
Modo visualización	Ajusta la forma en que se agrupan las imágenes para la reproducción.
Índice imágenes	Visualiza múltiples imágenes al mismo tiempo.
Rotación visualizac.	Ajusta la dirección de reproducción de la imagen grabada.
Diapositivas	Muestra un pase de diapositivas.
Rotar	Gira la imagen.
Aumentar	Amplía las imágenes de reproducción.
Repr. imagen fija 4K	Emite imágenes fijas en resolución 4K a un televisor conectado mediante HDMI que admite 4K.
Proteger	Protege las imágenes.
Especific. Impresión	Añade una orden de impresión a una imagen fija.

(Ajustes)

Brillo de monitor	Ajusta el brillo de la pantalla.
Brillo del visor	Cuando se utiliza un visor electrónico, ajusta el brillo del visor electrónico.
Temper. color visor	Ajusta la temperatura de color del visor.
Ajustes de volumen	Ajusta el volumen para la reproducción de películas.
Señales audio	Ajusta el sonido de funcionamiento a activado/desactivado para cuando la imagen está enfocada o para cuando se inicia el autodisparador.
Ajustes de carga	Ajusta la función de subida de datos a Internet de la cámara cuando se utiliza una tarjeta Eye-Fi.
Menú mosaico	Ajusta si se visualiza o no el menú de títulos cada vez que pulsa el botón MENU.

Guía dial de modo	Activa o desactiva la guía del dial de modo (la explicación de cada modo de toma).
Confirm.Borrar	Ajusta si se preselecciona o no Borrar o Cancelar en la pantalla de confirmación de borrado.
Hora inic. ahor. ener.	Ajusta los intervalos de tiempo para cambiar automáticamente al modo de ahorro de energía.
Selector PAL/NTSC*	Cambiando el formato de televisión del dispositivo, es posible tomar imágenes en un formato de película diferente.
Modo limpieza	Inicia el modo de limpieza para limpiar el sensor de imagen.
Modo demostración	Ajusta la reproducción de película de demostración a activado o desactivado.
Mando a distancia	Ajusta si se utiliza el mando a distancia por infrarrojos.
Resolución HDMI	Ajusta la resolución cuando se conecta la cámara a un televisor HDMI.
CTRL.POR HDMI	Controla la cámara desde un televisor compatible con BRAVIA™ Sync.
Mostrar infor. HDMI	Selecciona si se visualiza o no información en el televisor mientras se está conectado a un televisor compatible con HDMI.
Conexión USB	Ajusta el método de conexión USB.
Ajuste USB LUN	Realza la compatibilidad limitando las funciones de la conexión USB.
Idioma	Selecciona el idioma.
Ajuste fecha/hora	Ajusta la fecha y la hora, y el horario de verano.
Configuración área	Ajusta la ubicación de utilización.
Formatear	Formatea la tarjeta de memoria.
Número archivo	Ajusta el método utilizado para asignar números de archivo a imágenes fijas y películas.
Selec. carpeta grab.	Cambia la carpeta seleccionada para almacenar imágenes.
Carpeta nueva	Crea una carpeta nueva para guardar imágenes fijas y películas (MP4).
Nombre carpeta	Ajusta el nombre de carpeta para imágenes fijas.

Recuperar BD imág.	Recupera el archivo de base de datos de imagen y habilita la grabación y la reproducción.
Ver info del soporte	Visualiza el tiempo de grabación restante de películas y el número de imágenes fijas que se pueden grabar en la tarjeta de memoria.
Versión	Visualiza la versión del software de la cámara.
Logotip. certificación**	El certificado se puede visualizar en la cámara.
Restablecer ajuste	Restablece los ajustes a sus valores predeterminados.

* Solamente para modelos compatibles con 1080 50i
Si cambia este selector, será necesario formatear la tarjeta de memoria en el ajuste compatible con el sistema PAL o NTSC respectivamente. Además, tenga en cuenta que tal vez no sea posible reproducir películas grabadas con el sistema NTSC en un televisor de sistema PAL.

**Modelo para el extranjero solamente

Características de PlayMemories Home™

El software PlayMemories Home le permite importar imágenes fijas y películas a su ordenador y utilizarlas. Para importar películas AVCHD a su ordenador se requiere PlayMemories Home.

- Puede descargar Image Data Converter (software de edición de imágenes RAW) o Remote Camera Control, etc., realizando el procedimiento siguiente: Conecte la cámara a su ordenador → inicie PlayMemories Home → haga clic en [Notificaciones].

Notas

- Se necesita una conexión a Internet para instalar PlayMemories Home.
- Para utilizar PlayMemories Online u otros servicios de la red se requiere una conexión a Internet. Es posible que PlayMemories Online u otros servicios de la red no estén disponibles en algunos países o regiones.
- Para aplicaciones de Mac, utilice la URL siguiente: http://www.sony.co.jp/imsoft/Mac/
- Si el software PMB (Picture Motion Browser), suministrado con modelos lanzados antes de 2011, ya ha sido instalado en su ordenador, PlayMemories Home lo sobrescribirá durante la instalación. Utilice PlayMemories Home, el software sucesor de PMB.

Requisitos del sistema

Puede encontrar los requisitos del sistema para el software en la URL siguiente:
www.sony.net/pcenv/

ES

Instalación de PlayMemories Home en un ordenador

1 Utilizando el explorador de Internet de su ordenador, vaya a la URL siguiente, después instale PlayMemories Home.

www.sony.net/pm/

- Para más detalles sobre PlayMemories Home, consulte la siguiente página de soporte de PlayMemories Home (inglés solamente): http://www.sony.co.jp/pmh-se/
- Cuando se haya completado la instalación, se iniciará PlayMemories Home.

2 Conecte la cámara a su ordenador utilizando el cable micro USB (suministrado).

- Es posible que se instalen funciones nuevas en PlayMemories Home. Conecte la cámara a su ordenador aunque PlayMemories Home ya esté instalado en su ordenador.

Notas

- No desconecte el cable micro USB (suministrado) de la cámara mientras esté visualizada la pantalla de operación o la pantalla de acceso. Si lo hace podrá dañar los datos.
- Para desconectar la cámara del ordenador, haga clic en de la bandeja de tareas, después haga clic en (icono de desconexión). Para Windows Vista, haga clic en de la bandeja de tareas.

Para añadir funciones a la cámara

Puede añadir las funciones deseadas a su cámara conectándose al sitio web de descarga de aplicaciones (PlayMemories Camera Apps™) a través de Internet.

http://www.sony.net/pmca

- Después de instalar una aplicación, puede invocar la aplicación tocando la (marca N) de la cámara con un smartphone Android que admita NFC, utilizando la función [Un solo toque (NFC)].

Notas

- Es posible que la función de descarga de aplicaciones no esté disponible en algunos países y regiones. Para más detalles, consulte el sitio web de descarga de aplicaciones de arriba.

Número de imágenes fijas y tiempo grabable de películas

El número de imágenes fijas y el tiempo grabable podrán variar dependiendo de las condiciones de la toma y de la tarjeta de memoria.

Imágenes fijas

[Tamaño imagen]: [L: 24M]

ES

Cuando [Relación aspecto] está ajustado a [3:2]*

Capacidad / Calidad	2 GB
Estándar	330 imágenes
Fina	200 imágenes
RAW & JPEG	54 imágenes
RAW	74 imágenes

* Cuando [Relación aspecto] está ajustado a algo distinto de [3:2], puede grabar más imágenes de las que se muestran arriba. (Excepto cuando [Calidad] está ajustado a [RAW].)

Películas

La tabla de abajo muestra los tiempos de grabación máximos aproximados. Son los tiempos totales para todos los archivos de película. Es posible tomar imágenes continuamente durante 29 minuto aproximadamente (un límite específico del producto). El tiempo de grabación continua máximo de una película de formato MP4 (12M) es de unos 20 minuto (limitado por la restricción de tamaño de archivo de 2 GB)

(h (hora), min (minuto))

Capacidad / Grabar ajuste	2 GB
60i 24M(FX)/50i 24M(FX)	10 min
60i 17M(FH)/50i 17M(FH)	10 min
60p 28M(PS)/50p 28M(PS)	9 min
24p 24M(FX)/25p 24M(FX)	10 min
24p 17M(FH)/25p 17M(FH)	10 min
1 440×1 080 12M	20 min
VGA 3M	1 h 10 min

- El tiempo grabable para películas varía porque la cámara está equipada con VBR (Velocidad de bits variable), que ajusta automáticamente la calidad de imagen dependiendo de la escena que se está tomando. Cuando grabe un motivo que se mueve rápidamente, la imagen será más clara pero el tiempo grabable será más corto porque se requiere más memoria para grabar.
  El tiempo grabable también varía dependiendo de las condiciones de la toma, del motivo o de los ajustes de calidad y tamaño de imagen.

Notas sobre la utilización de la cámara

Funciones incorporadas en esta cámara

- Este manual describe los dispositivos compatibles con 1080 60i y los dispositivos compatibles con 1080 50i.
  Para comprobar si su cámara es un dispositivo compatible con 1080 60i o compatible con 1080 50i, busque las siguientes marcas en la parte inferior de la cámara.
  Dispositivo compatible con 1080 60i: 60i
  Dispositivo compatible con 1080 50i: 50i
- Esta cámara es compatible con películas de formato 1080 60p o 50p. A diferencia de los modos de grabación estándar usados hasta ahora, que graban en un método entrelazado, esta cámara graba utilizando un método progresivo. Esto aumenta la resolución, y proporciona una imagen más uniforme y más realista.

Acerca de la utilización y el cuidado

Evite un manejo brusco, desmontaje, modificación, golpes físicos, o impactos tales como golpear, dejar caer o pisar el producto. Sea particularmente cuidadoso con el objetivo.

Notas sobre la grabación/reproducción

- Antes de comenzar a grabar, realice una grabación de prueba para asegurarse de que la cámara funciona correctamente.
- Esta cámara no es resistente al polvo ni impermeable al agua o a las salpicaduras.
- No mire al sol o a una luz fuerte a través de un objetivo quitado. Esto podría ocasionarle daños irreparables en los ojos. O bien, podría ocasionar un fallo de funcionamiento del objetivo.
- Si se produce condensación de humedad, elimínela antes de utilizar la cámara.
- No agite ni golpee la cámara. Podrá ocasionar un mal funcionamiento y no poder grabar imágenes. Además, el soporte de grabación podrá volverse inutilizable o los datos de imagen podrán dañarse.

No utilice o almacene la cámara en los siguientes lugares

- En un lugar muy caluroso, frío o húmedo
  En lugares como un automóvil aparcado al sol, es posible que el cuerpo de la cámara se deforme. Esto podría ocasionar un mal funcionamiento.
- Bajo la luz solar directa o cerca de una estufa
  El cuerpo de la cámara puede decolorarse o deformarse, y esto puede ocasionar un mal funcionamiento.
- En un lugar expuesto a temblores o vibración
- Cerca de un lugar que genere ondas de radio intensas, emita radiación o su magnetismo sea fuerte.
  En tales lugares, la cámara podrá no grabar o reproducir imágenes debidamente.
- En lugares arenosos o polvorientos
  Procure que no entre en la cámara arena o polvo. Esto puede ocasionar un mal funcionamiento en la cámara, y en algunos casos este mal funcionamiento no puede repararse.

Acerca del almacenamiento

Asegúrese de colocar la tapa frontal del objetivo cuando no esté utilizando la cámara.

Notas sobre la pantalla, el visor electrónico y el objetivo

- La pantalla y el visor electrónico están fabricados utilizando tecnología de muy alta precisión, y más del 99,99% de los píxeles son operativos para uso efectivo. Sin embargo, es posible que aparezcan algunos puntos diminutos negros y/o brillantes (de color blanco, rojo, azul o verde) en la pantalla y en el visor electrónico. Estos puntos son el resultado normal del proceso de fabricación, y no afectan a la grabación.
- Cuando el objetivo esté funcionando, tenga cuidado de no dejar que su dedo sea pillado por el objetivo.

Acerca del imán

En el área alrededor del flash hay colocado un imán. No coloque objetos que puedan verse afectados por campos magnéticos, tal como un disco flexible o una tarjeta de crédito, en la pantalla o el cuerpo de la cámara.

Acerca de la utilización de los objetivos y accesorios

Se recomienda utilizar objetivos/accesorios de Sony diseñados para las características particulares de esta cámara.
El uso de productos de otros fabricantes puede impedir que la cámara funcione de manera óptima o puede provocar accidentes y un mal funcionamiento de la cámara.

Notas sobre la toma con el visor

Cuando tome imágenes con el visor, es posible que sienta síntomas como cansancio de la vista, fatiga, mareo, o náusea. Se recomienda descansar a intervalos regulares cuando esté tomando imágenes con el visor.
La duración o frecuencia requerida de los descansos podrá variar dependiendo del individuo, por lo que se aconseja que lo decida usted según su propio criterio. En caso de que se sienta incómodo, deje de utilizar el visor hasta que su condición se recupere, y consulte con su médico si es necesario.

Notas acerca del flash

- No transporte la cámara cogiéndola por la unidad de flash, ni utilice fuerza excesiva en ella.
- Si entra agua, polvo o arena en la unidad de flash cuando está abierta, podrá ocasionar un mal funcionamiento.
- Asegúrese de mantener sus dedos apartados cuando empuje el flash hacia abajo.

Acerca de la temperatura de la cámara

Es posible que la cámara y la batería se sobrecalienten debido al uso continuo, pero no se trata de un fallo de funcionamiento.

Acerca de la protección de recalentamiento

Dependiendo de la temperatura de la cámara y de la batería, es posible que no pueda grabar películas o que la alimentación se desconecte automáticamente para proteger la cámara.
Antes de que se desconecte la alimentación o de que no pueda grabar más películas se visualizará un mensaje en la pantalla. En este caso, deje la alimentación desconectada y espere hasta que la temperatura de la cámara y de la batería haya bajado. Si conecta la alimentación sin dejar que la cámara y la batería se hayan enfriado suficientemente, la alimentación podrá desconectarse otra vez o es posible que no pueda grabar películas.

Acerca de la carga de la batería

Si carga una batería que no ha sido utilizada durante largo tiempo, es posible que no pueda cargarla a la capacidad apropiada.
Esto se debe a las características de la batería. Cargue la batería otra vez.

Aviso sobre los derechos de autor

Los programas de televisión, películas, cintas de vídeo y demás materiales pueden estar protegidos por copyright. La grabación no autorizada de tales materiales puede ir en contra de los artículos de las leyes de copyright.

No hay garantía en el caso de que se dañe el contenido o se produzcan fallos de grabación

Sony no puede ofrecer garantía en el caso de no poder grabar o de perderse o dañarse el contenido grabado debido a un mal funcionamiento de la cámara o del soporte de grabación, etc.

Limpieza de la superficie de la cámara

Limpie la superficie de la cámara con un paño suave ligeramente humedecido con agua, después limpie la superficie con un paño seco. Para evitar dañar el acabado o la envoltura:

– No exponga la cámara a productos químicos tales como diluyente, bencina, alcohol, paños desechables, repelente de insectos, bronceador o insecticida.

Mantenimiento de la pantalla

- La crema para manos o hidratante dejada en la pantalla podrá disolver su recubrimiento. Si deja cualquier resto en la pantalla, límpielo inmediatamente.
- Si limpia con fuerza con un pañuelo de papel u otros materiales podrá dañar el recubrimiento.
- Si en la pantalla hay adheridas huellas dactilares o suciedad, se recomienda quitar con cuidado cualquier suciedad y después limpiar la pantalla con un paño suave.

Notas sobre la LAN inalámbrica

Nosotros no asumimos ninguna responsabilidad en absoluto por cualquier daño causado por el acceso no autorizado a, o uso no autorizado de, destinos cargados en la cámara, que resulten en pérdida o hurto.

Especificaciones

Cámara

[Sistema]

Tipo de cámara: Cámara Digital de Lentes Intercambiables
Objetivo: Objetivo de montura E

[Sensor de imagen]

Sensor de imagen: Formato APS-C (23,5 mm × 15,6 mm) sensor de imagen CMOS
Número total de píxeles del sensor de imagen: Aprox. 24 700 000 píxeles
Número efectivo de píxeles de la cámara: Aprox. 24 300 000 píxeles

[Antipolvo]

Sistema: Capa de protección contra carga estática en filtro óptico y mecanismo de vibración ultrasónica

[Sistema de enfoque automático]

Sistema: Sistema de detección de fase/ Sistema de detección de contraste
Rango de sensibilidad: De EV0 a EV20 (a ISO 100 equivalente, con objetivo F2,8)

[Control de exposición]

Método de medición: medición de 1 200 segmentos por el sensor de imagen
Rango de medición: De EV0 a EV20 (a ISO 100 equivalente, con objetivo F2,8)
Sensibilidad ISO (Índice de exposición recomendado):
Imágenes fijas: AUTO, ISO 100 – ISO 25 600
Películas: AUTO, ISO 100 – ISO 12 800 equivalente
Compensación de exposición: ±5,0 EV (cambiable entre pasos de 1/3 y 1/2 EV)

[Obturador]

Tipo: Controlado electrónicamente, traversa vertical, tipo plano focal
Gama de velocidades:
Imágenes fijas: 1/4 000 de segundo a 30 segundo, BULB
Películas: 1/4 000 de segundo a 1/4 de segundo (pasos de 1/3 EV), Dispositivo compatible con 1080 60i hasta 1/60 de segundo en modo AUTO (hasta 1/30 de segundo en modo [Auto obtur. lento])
Dispositivo compatible con 1080 50i hasta 1/50 de segundo en modo AUTO (hasta 1/25 de segundo en modo [Auto obtur. lento])
Velocidad de sincronización del flash: 1/160 segundo

[Soporte de grabación]

Memory Stick PRO Duo, tarjeta SD

[Pantalla LCD]

Panel LCD: Panorámico, unidad TFT de 7,5 cm (tipo 3,0)
Número total de puntos: 921 600 puntos

[Visor]

Tipo: Visor electrónico
Número total de puntos:
1 440 000 puntos
Cobertura de cuadro: 100%
Aumento:
Aprox. 1,07 ×
Aprox. 0,70 × (equivalente al formato de 35 mm) con objetivo de 50 mm a infinito, –1 m^{-1} (dioptría)
Punto de ojo: Aprox. 23 mm desde el ocular, 21,4 mm desde el cuadro del ocular a –1 m^{-1}
Ajuste de dioptrías:
–4,0 m^{-1} a +3,0 m^{-1}

[Terminales de entrada/salida]

Terminal multi/micro USB*:
Comunicación USB
HDMI: Toma micro HDMI tipo D
* Admite dispositivo compatible con micro USB.

[Alimentación]

Tipo de batería: Batería recargable NP-FW50

[Consumo]

Cuando se utiliza un objetivo E PZ 16 – 50 mm F3,5 – 5,6 OSS*
Cuando se utiliza el visor:
Aprox. 2,8 W
Cuando se utiliza una pantalla LCD: Aprox. 2,4 W
* suministrado con ILCE-6000L/ ILCE-6000Y

[Otros]

Exif Print: Compatible
PRINT Image Matching III:
Compatible
DPOF: Compatible
Dimensiones (cumple con CIPA) (Aprox.):
120,0 mm × 66,9 mm × 45,1 mm (An/Al/Pr)
Peso (cumple con CIPA) (Aprox.):
344 g
(incluyendo la batería y Memory Stick PRO Duo)
285 g (la cámara solamente)
Temperatura de funcionamiento:
De 0 °C a 40 °C
Formato de archivo:
Imagen fija: Cumple con JPEG (DCF Ver. 2.0, Exif Ver. 2.3, MPF Baseline), RAW (Sony ARW formato 2.3)
Película (Formato AVCHD):
Compatible con formato AVCHD versión 2,0
Vídeo: MPEG-4 AVC/H.264
Audio: Dolby Digital 2 canales
Dolby Digital Stereo Creator
• Fabricado bajo licencia de Dolby Laboratories.
Película (Formato MP4):
Vídeo: MPEG-4 AVC/H.264
Audio: MPEG-4 AAC-LC
2 canales
Comunicación USB: Hi-Speed USB (USB 2.0)

[Flash]

Número de guía de flash: 6 (en metro con ISO 100)
Tiempo de reciclado: Aprox. 4 segundo
Alcance del flash: Para objetivo de 16 mm (distancia focal indicada en el objetivo)
Compensación del flash: ±3,0 EV (cambiable entre pasos de 1/3 y 1/2 EV)

[LAN inalámbrica]

Formato admitido: IEEE 802.11 b/g/n
Banda de frecuencia: 2,4 GHz
Protocolos de seguridad admitidos: WEP/WPA-PSK/WPA2-PSK
Método de configuración: WPS (Wi-Fi Protected Setup)/Manual
Método de acceso: Modo de infraestructura
NFC: Cumple con NFC Forum Type 3 Tag

Adaptador de alimentación de ca (FUENTE DE ALIMENTACIÓN) AC-UB10C/UB10D

Alimentación: ca 100 V a 240 V 50 Hz/60 Hz 70 mA
Tensión de salida: cc 5 V 0,5 A
Temperatura de funcionamiento: De 0 °C a 40 °C
Temperatura de almacenamiento: –20 °C a +60 °C
Dimensiones (Aprox.):
50 mm × 22 mm × 54 mm (An/Al/Pr)

Batería recargable NP-FW50

Tipo de batería: batería de iones de litio
Tensión máxima: cc 8,4 V
Tensión nominal: cc 7,2 V
Tensión de carga máxima: cc 8,4 V
Corriente de carga máxima: 1,02 A
Capacidad:
Típica 7,7 Wh (1 080 mAh)
Mínimo 7,3 Wh (1 020 mAh)

Objetivo

Objetivo	Objetivo zoom E16 – 50 mm[1]	Objetivo zoom E55 – 210 mm
Cámara	ILCE-6000L/ ILCE-6000Y	ILCE-6000Y
Equivalente a distancia focal de formato de 35 mm[2] (mm)	24 – 75	82,5 – 315
Grupos de objetivos/elementos	8 – 9	9 – 13
Ángulo de visión[2]	83° – 32°	28,2° – 7,8°
Enfoque mínimo[3] (m)	0,25 – 0,3	1,0
Ampliación máxima (×)	0,215	0,225
Abertura mínima	f/22 – f/36	f/22 – f/32
Diámetro del filtro (mm)	40,5	49
Dimensiones (diámetro máximo × altura) (Aprox. mm)	64,7 × 29,9	63,8 × 108
Peso (Aprox. g)	116	345
SteadyShot	Disponible	Disponible

1) Zoom motorizado.
2) Los valores de distancia focal equivalente al formato de 35 mm y de ángulo de visualización se basan en cámaras digitales equipadas con un sensor de imagen de tamaño APS-C.
3) El enfoque mínimo es la distancia más corta desde el sensor de imagen al motivo.

El diseño y las especificaciones están sujetos a cambios sin previo aviso.

Acerca de la distancia focal

El ángulo de imagen de esta cámara es más estrecho que el de una cámara de formato de 35 mm
Puede encontrar el equivalente aproximado de la distancia focal de una cámara de formato de 35 mm y tomar imagen con el mismo ángulo de imagen, incrementando la distancia focal de su objetivo parcialmente.
Por ejemplo, utilizando un objetivo de 50 mm puede obtener el equivalente aproximado de un objetivo de 75 mm de una cámara de formato de 35 mm

Marcas comerciales

- Memory Stick y [Memory Stick logo] son marcas comerciales o marcas comerciales registradas de Sony Corporation.
- "AVCHD Progressive" y el logotipo de "AVCHD Progressive" son marcas comerciales de Panasonic Corporation y Sony Corporation.
- Dolby y el símbolo de la doble D son marcas comerciales de Dolby Laboratories.
- Los términos HDMI y HDMI High-Definition Multimedia Interface, y el logotipo de HDMI son marcas comerciales o marcas comerciales registradas de HDMI Licensing LLC en los Estados Unidos y otros países.
- Windows es una marca comercial registrada de Microsoft Corporation en los Estados Unidos y/o en otros países.
- Mac es una marca comercial registrada de Apple Inc. en los Estados Unidos y en otros países.
- iOS es una marca comercial registrada o marca comercial de Cisco Systems, Inc.
- iPhone y iPad son marcas comerciales registradas de Apple Inc. en los Estados Unidos y en otros países.
- El logotipo de SDXC es una marca comercial de SD-3C, LLC.
- Android, Google Play son marcas comerciales de Google Inc.
- Wi-Fi, el logotipo de Wi-Fi y Wi-Fi PROTECTED SET-UP son marcas comerciales registradas de Wi-Fi Alliance.
- N Mark es una marca comercial o una marca comercial registrada de NFC Forum, Inc. en los Estados Unidos y en otros países.
- DLNA y DLNA CERTIFIED son marcas comerciales de Digital Living Network Alliance.
- Facebook y el logotipo de "f" son marcas comerciales o marcas comerciales registradas de Facebook, Inc.
- YouTube y el logotipo de YouTube son marcas comerciales o marcas comerciales registradas de Google Inc.
- Eye-Fi es una marca comercial de Eye-Fi, Inc.
- Además, los nombres de sistemas y productos utilizados en este manual son, en general, marcas comerciales o marcas comerciales registradas de sus respectivos desarrolladores o fabricantes. Sin embargo, las marcas ™ o ® podrán no ser utilizadas en todos los casos en este manual.

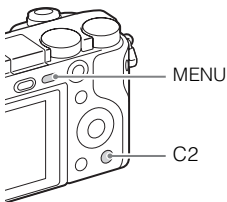
Português

Saber mais sobre a câmara ("Guia de Ajuda")

"Guia de Ajuda" é um manual on-line. Consulte-o para instruções aprofundadas sobre muitas das funções da câmara.

① Aceda à página de apoio da Sony.
http://www.sony.net/SonyInfo/Support/
② Selecione o seu país ou região.
③ Pesquise o nome de modelo da sua câmara na página de apoio.
- Verifique o nome de modelo na parte inferior da sua câmara.

Visualizar o Guia

Esta câmara está equipada com um guia de instruções incorporado.

Manual da Câmara

A câmara apresenta explicações de itens do MENU e os valores de definição.

① Prima o botão MENU ou no botão Fn (Função).
② Selecione o item desejado, depois prima o botão C2.

Sugestão de fotografia

A câmara apresenta sugestões de fotografia para o modo de fotografia selecionado.

① Prima o botão C2 no modo de fotografia.
② Selecione a sugestão de fotografia desejada, depois prima ● no seletor de controlo.
A sugestão de fotografia é apresentada.
- Pode percorrer o ecrã usando ▲/▼ e alterar as sugestões de fotografia usando ◀/▶.

AVISO

Para reduzir o risco de incêndio ou choque elétrico, não exponha a unidade à chuva ou à humidade.

INSTRUÇÕES DE SEGURANÇA IMPORTANTES -GUARDE ESTAS INSTRUÇÕES PERIGO PARA REDUZIR O RISCO DE INCÊNDIO OU CHOQUE ELÉTRICO, SIGA CUIDADOSAMENTE ESTAS INSTRUÇÕES

ATENÇÃO

Bateria

Se a bateria for indevidamente utilizada, a mesma pode rebentar, provocar um incêndio ou queimaduras químicas. Tenha em atenção as seguintes precauções.

- Não desmonte.
- Não esmague nem exponha a bateria a nenhum choque ou força como martelar, deixar cair, ou pisar a bateria.
- Não cause curto-circuitos e não toque com objetos metálicos nos terminais da bateria.
- Não exponha a uma temperatura superior a 60 °C como, por exemplo, à luz solar direta ou dentro de um automóvel estacionado ao sol.
- Não proceda à incineração nem queime.
- Não manuseie baterias de iões de lítio danificadas ou que estejam a derramar líquido.
- Certifique-se de que carrega a bateria, utilizando um carregador de bateria Sony autêntico ou um dispositivo que possa fazê-lo.
- Mantenha a bateria fora do alcance das crianças.
- Não molhe a bateria.
- Substitua-a apenas por outra do mesmo tipo ou por um tipo equivalente recomendado pela Sony.
- Desfaça-se imediatamente de baterias usadas, tal como descrito nas instruções.

Adaptador de CA

Use a tomada de parede próxima quando usar o Adaptador de CA. Desligue imediatamente o Adaptador de CA da tomada de parede se ocorrer qualquer mau funcionamento durante a utilização do aparelho.

O cabo de alimentação, se fornecido, foi concebido especificamente para utilização apenas com esta câmara e não deverá ser utilizado com qualquer outro equipamento elétrico.

Aviso para os clientes na Europa

Nota para os clientes nos países que apliquem as Diretivas da UE

Fabricante: Sony Corporation, 1-7-1 Konan Minato-ku Tokyo, 108-0075 Japão
Para a conformidade dos produtos na EU: Sony Deutschland GmbH, Hedelfinger Strasse 61, 70327 Stuttgart, Alemanha

Pelo presente, a Sony Corporation declara que este equipamento está conforme com os requisitos essenciais e outras disposições da Diretiva 1999/5/CE. Para mais informações, por favor consulte o seguinte URL:
http://www.compliance.sony.de/

Nota

Se a transferência de dados for interrompida a meio (falhar) devido a interferências eletromagnéticas ou eletricidade estática, reinicie a aplicação ou desligue e volte a ligar o cabo de comunicação (USB, etc.) de novo.

Este produto foi testado e está em conformidade com os limites estabelecidos no regulamento EMC relativamente à utilização de cabos com comprimento inferior a 3 metros.

Os campos magnéticos em frequências específicas podem influenciar a imagem e o som desta unidade.

Clientes no Brasil
DESCARTE DE PILHAS E BATERIAS

Após o uso, as pilhas e/ou baterias deverão ser entregues ao estabelecimento comercial ou rede de assistência técnica autorizada.

Tratamento de pilhas e equipamentos elétricos e eletrónicos no final da sua vida útil (Aplicável na União Europeia e em países Europeus com sistemas de recolha seletiva de resíduos)

Este símbolo, colocado no produto na pilha ou na sua embalagem, indica que estes produtos e pilhas não devem ser tratados como resíduos urbanos indiferenciados.

Em determinadas pilhas este símbolo pode ser usado em combinação com um símbolo químico. Os símbolos químicos para o mercúrio (Hg) ou chumbo (Pb) são adicionados se a pilha contiver mais de 0,0005% em mercúrio ou 0,004% em chumbo.

Devem antes ser colocados num ponto de recolha destinado a resíduos de pilhas e acumuladores.

Assegurando-se que estes produtos e pilhas são corretamente depositadas, irá prevenir potenciais consequências negativas para o ambiente bem como para a saúde, que de outra forma poderiam ocorrer pelo mau manuseamento destes resíduos. A reciclagem dos materiais contribuirá para a conservação dos recursos naturais.

Se por motivos de segurança, desempenho ou proteção de dados, os produtos a necessitarem de uma ligação permanente a uma pilha integrada, esta só deve ser substituída por profissionais qualificados.

Acabado o período de vida útil dos produtos, coloque-os no ponto de recolha de produtos elétricos/eletrónicos de forma a garantir o tratamento adequado da bateria integrada.

Para as restantes pilhas, por favor, consulte as instruções do equipamento sobre a remoção da mesma. Deposite a bateria num ponto de recolha destinado a resíduos de pilhas e baterias.

Para informações mais detalhadas sobre a reciclagem deste produto, por favor contacte o município onde reside, os serviços de recolha de resíduos da sua área ou a loja onde adquiriu o produto ou a pilha.

"Este produto está homologado pela ANATEL, de acordo com os procedimentos regulamentados pela Resolução 242/2000, e atende aos requisitos técnicos aplicados."

Para maiores informações, consulte o site da ANATEL
www.anatel.gov.br

"Este equipamento opera em caráter secundário, isto é, não tem direito a proteção contra interferência prejudicial, mesmo de estações do mesmo tipo, e não pode causar interferência a sistemas operando em caráter primário."

Para clientes que compraram a sua câmara numa loja no Japão vocacionada para turistas

Nota

Algumas marcas de certificação relativas às normas suportadas pela câmara podem ser confirmadas no ecrã da câmara.
Selecione MENU → (Configuração) 6 → [Logotipo Certificaç.].
Se a visualização não for possível devido a problemas, como avarias na câmara, contacte o seu representante Sony ou o serviço de assistência técnica autorizado da Sony na sua região.

Índice

Este manual cobre vários modelos fornecidos com objetivas diferentes.
O nome do modelo varia dependendo da objetiva fornecida. A disponibilidade de modelo varia em função dos países/regiões.

Nome do modelo	Objetiva
ILCE-6000	Não fornecida
ILCE-6000L	E16 – 50 mm
ILCE-6000Y	E55 – 210 mm e E16 – 50 mm

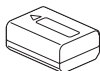
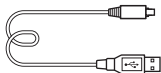
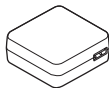
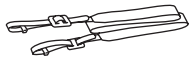
Verificação dos itens fornecidos

Em primeiro lugar verifique o nome do modelo da câmara (página 7). Os acessórios fornecidos diferem de modelo para modelo.
O número entre parênteses indica a quantidade.

Fornecido com todos os modelos

- Câmara (1)
- Cabo de alimentação (1)* (não fornecido nos EUA e Canadá)

* Vários cabos de alimentação podem ser fornecidos com a sua câmara. Utilize o que for adequado para o seu país/região.

- Bateria recarregável NP-FW50 (1)

- Cabo micro USB (1)

- Transformador de CA AC-UB10C/ UB10D (1)

- Correia de ombro (1)

- Proteção da ocular (1)

- Manual de instruções (Este manual) (1)
- Wi-Fi Connection/One-touch (NFC) Guide (1)
  Este guia explica as funções que exigem uma ligação Wi-Fi.

ILCE-6000

- Tampa do corpo da câmara (1) (colocada na câmara)

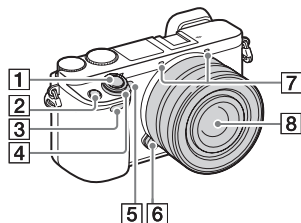
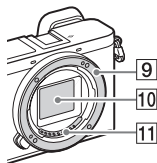
ILCE-6000L

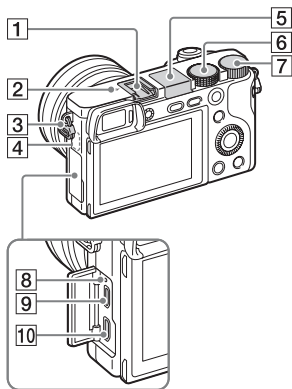
- Objetiva zoom E16 – 50 mm (1) (colocada na câmara)/Tampa frontal da objetiva (1) (colocada na objetiva)

ILCE-6000Y

- Objetiva zoom E16 – 50 mm (1) (colocada na câmara)/Tampa frontal da objetiva (1) (colocada na objetiva)
- Objetiva zoom E55 – 210 mm (1)/ Tampa frontal da objetiva (1)/ Tampa traseira da objetiva (1)/ Proteção da objetiva (1)

Identificação dos componentes

Quando a objetiva estiver retirada

1 Botão do obturador
2 Botão C1 (Personalizar 1)
3 Sensor remoto
4 Interruptor ON/OFF (Alimentação)
5 Luz do temporizador automático/Iluminador AF
6 Botão de soltar a objetiva
7 Microfone[1)]
8 Objetiva
9 Montagem
10 Sensor de imagem[2)]
11 Contactos da objetiva[2)]

1) Não cobrir este componente durante a gravação de filme.
2) Não tocar diretamente neste componente.

1 Sapata multi-interface[1)]

2 Marca da posição do sensor de imagem

3 Olhal para a correia de ombro

4 Sensor Wi-Fi (incorporado)

5 Flash
- Prima o botão (abertura do Flash) para usar o flash. O flash não abre automaticamente.
- Quando não usar o flash, carregue nele para dentro do corpo da câmara.

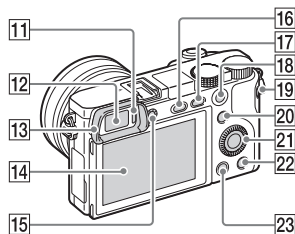
6 Seletor de modo
(Auto inteligente)/
(Auto superior)/
P (Programa auto)/
A (Prioridade abertura)/
S (Prioridade obturador)/
M (Exposição manual)/
MR (Rechamar memória)/
(Filme)/
(Varrer panorama)/
SCN (Seleção de cena)

7 Seletor de comando

8 Indicador luminoso de carga

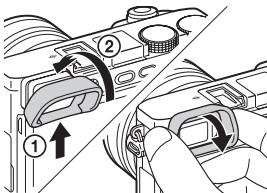
9 Multi Terminal/Terminal Micro USB[1)]
- Suporta dispositivo compatível com Micro USB.

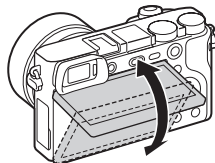
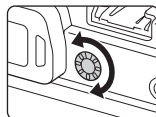
10 Micro tomada HDMI

1) Para mais detalhes sobre acessórios compatíveis para a sapata multi-interface e o Multi Terminal/ Terminal Micro USB, visite o Web site da Sony, ou consulte o seu concessionário Sony ou serviço local de assistência Sony autorizado. Pode também utilizar acessórios que sejam compatíveis com a base para acessórios. Não se garantem as operações com acessórios de outros fabricantes.

11 Sensor dos olhos

12 Visor

13 Proteção da ocular
- Não colocada na câmara na fábrica. Recomenda-se que coloque a proteção da ocular quando tencionar usar o visor.

Colocar/retirar a proteção da ocular

- Retire a proteção da ocular quando coloca um acessório (vendido separadamente) na Sapata multi-interface.

14 Ecrã LCD
- Pode ajustar o ecrã para um ângulo facilmente visualizável e fotografar de qualquer posição.

15 Seletor de ajuste de dioptria
- Ajuste o seletor de ajuste de dioptria à sua visão até a visualização aparecer claramente no visor. Se for difícil rodar o seletor de ajuste de dioptria, retire a proteção da ocular e depois ajuste o seletor.

16 Botão ⚡ (abertura do Flash)

17 Botão MENU

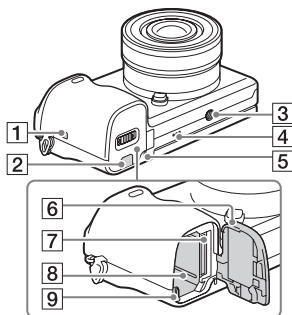
18 Para fotografar: Botão AEL
Para visualização: Zoom de reprodução

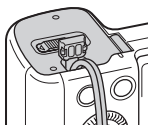
19 Botão MOVIE (Filme)

20 Para fotografar:
Botão Fn (Função)
Para visualização:
Botão (Env. p/ Smartphone)
- Pode visualizar o ecrã para [Env. p/ Smartphone] premindo o botão (Env. p/ Smartphone).

21 Seletor de controlo

22 Botão C2 (Personalizar 2)/Botão 🗑 (Apagar)

23 Botão ▶ (Reprodução)

1 N (marca N)
- Toque na marca quando liga a câmara a um smartphone equipado com a função NFC.
- NFC (Near Field Communication) é uma norma internacional de tecnologia de comunicação sem fios de curto alcance.

2 Tampa da placa de ligação
- Usar isto quando utilizar um Transformador de CA AC-PW20 (vendido separadamente). Insira a placa de conexão no compartimento da bateria e depois passe o cabo pela tampa da placa de ligação como mostrado abaixo.

- Certifique-se de que o fio de ligação não fica comprimido quando a fecha a tampa.

3 Orifício do encaixe do tripé
- Use um tripé com um parafuso com menos de 5,5 mm de comprimento. Caso contrário, não consegue prender firmemente a câmara, e podem ocorrer danos a esta.

4 Altifalante

5 Luz de acesso

6 Tampa da bateria/cartão de memória

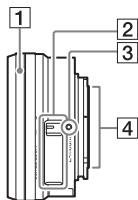
7 Ranhura do cartão de memória

8 Ranhura de inserção da bateria

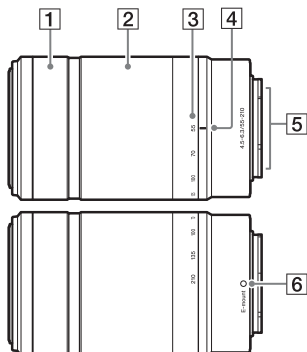
9 Alavanca de ejeção da bateria

Objetiva

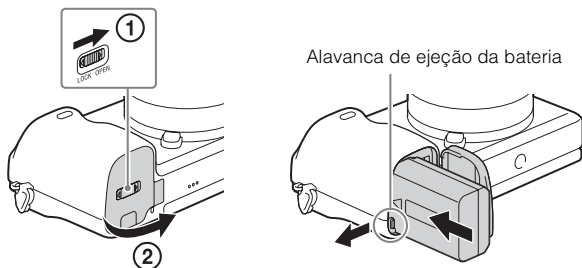
Consulte a página 44 sobre as especificações das objetivas.

E PZ 16 – 50 mm F3.5 – 5.6 OSS (fornecida com ILCE-6000L/ILCE-6000Y)

1 Anel de Zoom/Focagem
2 Alavanca de zoom
3 Índice de montagem
4 Contactos da objetiva[1)]

1) Não tocar diretamente neste componente.

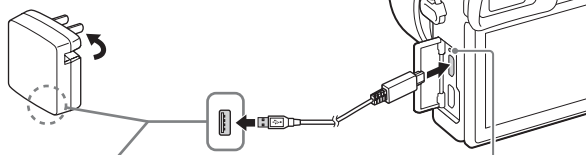
E55 – 210 mm F4.5 – 6.3 OSS (fornecida com ILCE-6000Y)

1 Anel de focagem
2 Anel de zoom
3 Escala da distância focal
4 Índice da distância focal
5 Contactos da objetiva[1)]
6 Índice de montagem

1) Não tocar diretamente neste componente.

Inserir a bateria

1 Abra a cobertura.

2 Insira a bateria.

- Enquanto prime a alavanca de ejeção da bateria, insira a bateria como ilustrado. Certifique-se de que a alavanca de ejeção da bateria bloqueia após a inserção.
- Fechar a tampa com a bateria inserida incorretamente pode danificar a câmara.

Carregar o pack de baterias

1 Ligue a câmara ao Transformador de CA (fornecido), utilizando o cabo micro USB (fornecido).

2 Ligue o Transformador de CA à tomada de parede.

O indicador luminoso de carga acende a cor de laranja e o carregamento inicia-se.

- Desligue a câmara enquanto carrega a bateria.
- Pode carregar a bateria mesmo quando estiver carregada parcialmente.
- Quando a luz de carregamento pisca e o carregamento não tiver terminado, retire e volte a inserir a bateria.

Notas

- Se o indicador luminoso de carga na câmara piscar quando o Transformador de CA estiver ligado à tomada de parede, isso indica que o carregamento parou temporariamente porque a temperatura está fora da variação recomendada. Quando a temperatura regressa ao intervalo adequado, o carregamento reinicia-se. Recomendamos o carregamento da bateria a uma temperatura ambiente entre os 10 °C a 30 °C.
- A bateria pode não carregar eficazmente se a secção do terminal da bateria estiver suja. Neste caso, limpe qualquer pó ligeiramente usando um pano macio ou um cotonete para limpar a secção do terminal da bateria.
- Ligue o Transformador de CA (fornecido) à tomada de parede mais próxima. Se ocorrerem avarias enquanto usa o Transformador de CA, desligue imediatamente a ficha da tomada de parede para desligar da fonte de alimentação.
- Quando o carregamento tiver terminado, desligue o Transformador de CA da tomada de parede.
- Certifique-se de que usa apenas baterias, cabo micro USB (fornecido) e Transformador de CA (fornecido) genuínas da marca Sony.
- A alimentação não é fornecida durante fotografia/reprodução se a câmara estiver ligada a uma tomada de parede com o Transformador de CA fornecido. Para fornecer alimentação à câmara durante a fotografia/reprodução, use o Transformador de CA AC-PW20 (vendido separadamente).

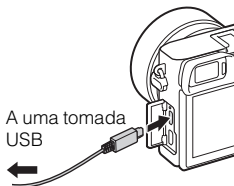
Tempo de carregamento (Carga completa)

O tempo de carregamento é de aproximadamente 310 min. usando o Transformador de CA (fornecido).

Notas

- O tempo de carregamento acima aplica-se quando carrega uma bateria totalmente descarregada a uma temperatura de 25 °C. O carregamento pode demorar mais tempo dependendo das condições de utilização e circunstâncias.

Carregamento através da ligação a um computador

O pack de baterias pode ser carregado ligando a câmara a um computador, utilizando o cabo micro USB.

Notas

- Tome atenção aos seguintes pontos quando fizer o carregamento através de um computador:
  – Se a câmara for ligada a um computador portátil que não está ligado a uma fonte de alimentação, o nível de carga da bateria do computador portátil diminui. Não carregue durante um período alargado de tempo.
  – Não ligue/desligue nem reinicie o computador, nem o ative para sair do modo de suspensão quando uma ligação USB tiver sido estabelecida entre o computador e a câmara. Isso pode provocar a avaria da câmara. Antes de ligar/desligar, reiniciar o computador ou despertar o computador do modo de suspensão, desligue a câmara e o computador.
  – Não são dadas garantias quanto ao carregamento utilizando um computador personalizado ou um computador modificado.

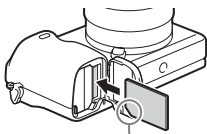
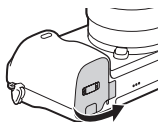
Duração da bateria e número de imagens que podem ser gravadas e reproduzidas

		Duração da bateria	Número de imagens
Fotografia (imagens fixas)	Ecrã	Aprox. 180 min.	Aprox. 360 imagens
	Visor	Aprox. 155 min.	Aprox. 310 imagens
Filmagem típica de filme	Ecrã	Aprox. 60 min.	—
	Visor	Aprox. 60 min.	—
Filmagem contínua de filme	Ecrã	Aprox. 90 min.	—
	Visor	Aprox. 90 min.	—
Visualização (imagens fixas)		Aprox. 275 min.	Aprox. 5500 imagens

Notas

- O número de imagens acima aplica-se quando a bateria estiver totalmente carregada. O número de imagens pode diminuir dependendo das condições de utilização.
- O número de imagens que podem ser gravadas é para fotografia sob as seguintes condições:
  – Usar um Sony Memory Stick PRO Duo™ (Mark2) (vendido separadamente).
  – Quando uma objetiva E PZ 16 – 50 mm F3.5 – 5.6 OSS estiver colocada.
  – A bateria é usada a uma temperatura ambiente de 25 °C.
  – [Luminosidade visor.]: [Manual] [±0]
  – [Brilho Monitor]: [Manual] [±0]

- O número para “Fotografia (imagens fixas)” baseia-se na norma CIPA e é para fotografar sob as seguintes condições:
  (CIPA: Camera & Imaging Products Association)
  – DISP está definido para [Vis. Todas Info.].
  – [Modo de Focagem]: [AF Automática]
  – Disparar uma vez a cada 30 segundos.
  – O flash é usado uma vez a cada duas vezes.
  – A alimentação é ligada e desligada uma vez a cada dez vezes.
- O número de minutos para gravação de filmes baseia-se na norma CIPA e é para filmar sob as seguintes condições:
  – [Defin. Gravação]: 60i 17M(FH)/50i 17M(FH).
  – Filmagem típica de filme: A duração da bateria baseia-se em iniciar/parar a filmagem, fazer zoom, ligar/desligar, etc. repetidamente.
  – Filmagem contínua de filme: A duração da bateria baseia-se em filmagem sem parar até o limite (29 minutos) ter sido atingido e depois continuada premindo novamente o botão MOVIE. Outras funções como zoom, não são operadas.

Inserção de um cartão de memória (vendido separadamente)

Certifique-se de que o canto com o entalhe está virado na direção certa.

1 Abra a tampa (página 14).

2 Insira o cartão de memória (vendido separadamente).
- Com o canto com o entalhe virado como ilustrado, insira o cartão de memória até encaixar no lugar.

3 Feche a tampa.

Cartões de memória que podem ser usados

	Cartão de memória	Para imagens fixas	Para filmes
A	Memory Stick XC-HG Duo™	✓	✓
	Memory Stick PRO Duo™	✓	✓ (Mark2 apenas)
	Memory Stick PRO-HG Duo™	✓	✓
B	Cartão de memória SD	✓	✓ (Classe 4 ou superior)
	Cartão de memória SDHC	✓	✓ (Classe 4 ou superior)
	Cartão de memória SDXC	✓	✓ (Classe 4 ou superior)

- Neste manual, os produtos na tabela são coletivamente referidos como se segue:
  A: Memory Stick PRO Duo
  B: Cartão SD

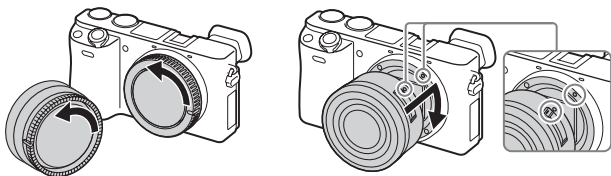
Para retirar o cartão de memória/bateria

Cartão de memória: Carregue no cartão de memória para dentro uma vez para o ejetar.
Pack de baterias: Deslize a alavanca de ejeção da bateria. Certifique-se de que não deixa cair a bateria.

Notas

- Nunca retire o cartão de memória/bateria quando a luz de acesso (página 12) estiver acesa. Isto pode causar danos aos dados no cartão de memória.

Colocar/Retirar a objetiva

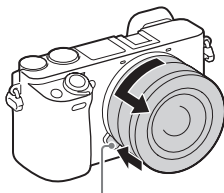
Coloque o interruptor de alimentação da câmara em OFF antes de colocar ou retirar a objetiva.

1. Se a capa ou a tampa da embalagem estiver colocada, retire-a da câmara ou da objetiva.
   - Mude rapidamente a objetiva algures longe de locais poeirentos para impedir que pó ou detritos entrem no interior da câmara.

2. Monte a objetiva alinhando as marcas brancas de indexação existentes na objetiva e na câmara.
   - Segure na câmara virada para baixo para evitar que o pó entre na câmara.

3. Enquanto empurra a objetiva ligeiramente na direção da câmara, rode a objetiva no sentido horário até dar estalido na posição de bloqueada.
   - Certifique-se de que coloca a objetiva direita.

Notas

- Quando colocar uma objetiva, não prima o botão de soltar a objetiva.
- Não use força excessiva quando colocar uma objetiva.
- O Adaptador para montagem (vendido separadamente) é necessário para usar uma objetiva de montagem tipo A (vendida separadamente). Para mais detalhes, consulte o manual de instruções fornecido com o Adaptador para montagem.
- Quando usar uma objetiva equipada com uma tomada de tripé, coloque a tomada no lado da objetiva face ao tripé para manter o equilíbrio.

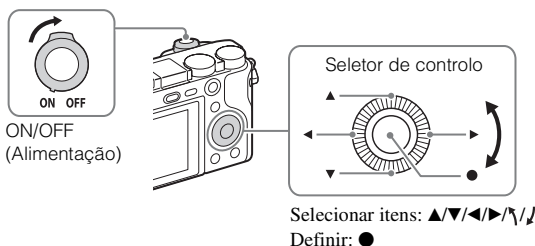
Retirar a objetiva

Botão de soltar a objetiva

1 Prima totalmente o botão de soltar a objetiva e rode-a para a esquerda até parar.

Notas

- Se entrar dentro da câmara pó ou detritos enquanto estiver a mudar a objetiva e aderirem à superfície do sensor de imagem (a parte que converte a fonte de luz num sinal digital), podem aparecer pontos escuros na imagem, dependendo do ambiente de fotografia. A câmara vibra ligeiramente quando é desligada, devido à função antipoeira, para evitar que poeiras adiram ao sensor de imagem. Contudo, coloque ou retire rapidamente a objetiva algures para longe de locais poeirentos.
- Se material estranho aderir ao sensor de imagem, limpe-o com um soprador.
- Não deixe a câmara com a objetiva desengatada.
- Quando quiser usar tampa do corpo da câmara ou tampas para objetiva traseira, queira comprar ALC-B1EM (tampa do corpo da câmara) ou ALC-R1EM (tampa para objetiva traseira) (vendida separadamente).
- Quando usar uma objetiva com zoom motorizado, defina o interruptor de alimentação da câmara para OFF e confirme se a objetiva está completamente retraída antes de mudar objetivas. Se a objetiva não retraiu, não empurre com força a objetiva para dentro.
- Quando colocar a câmara num tripé, certifique-se de que não toca no anel de zoom/focagem por engano.

Acerto do relógio

Selecionar itens: ▲/▼/◀/▶/↰/↲
Definir: ●

1 Defina o interruptor ON/OFF (Alimentação) para ON.

A definição de Data e Hora é visualizada quando liga a câmara pela primeira vez.

- Pode demorar algum tempo para a alimentação ligar e permitir a operação.

2 Verifique se [Confirmar] está selecionado no ecrã, depois prima ● no seletor de controlo.

3 Selecione uma localização geográfica desejada seguindo as instruções no ecrã, depois prima ●.

4 Defina [Hora de verão], [Data/Hora] e [Formato de Data], depois prima ●.

- Quando definir [Data/Hora], meia-noite é 12:00 AM, e meio-dia é 12:00 PM.

5 Verifique se [Confirmar] está selecionado, depois prima ●.

Fotografar imagens fixas/gravar filmes

Fotografar imagens fixas

1 Prima o botão do obturador até meio curso para focar.

Quando a imagem estiver focada, soa um sinal sonoro e o indicador ● ou (◉) acende.

2 Prima totalmente o botão do obturador para fotografar uma imagem.

Gravar filmes

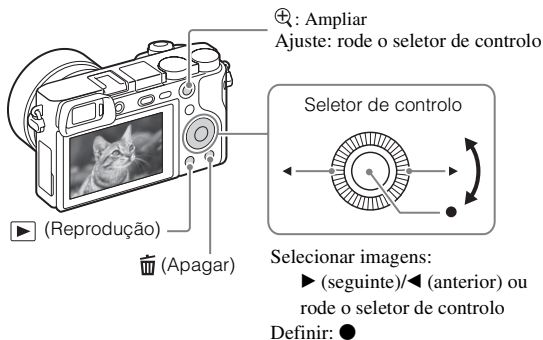
1 Prima o botão MOVIE (Filme) para iniciar a gravação.

- Quando usar uma objetiva com uma alavanca de zoom: Desloque a alavanca de zoom.
  Quando usar uma objetiva com um anel de zoom: Rode o anel de zoom.

2 Prima novamente o botão MOVIE para parar a gravação.

Notas

- Não puxe o flash para cima manualmente. Isso pode provocar uma avaria.
- Quando usar a função de zoom enquanto grava um filme, o som da câmara a funcionar será gravado. O som do botão MOVIE a funcionar pode também ser gravado quando tiver terminado a gravação do filme.
- Para o tempo de filmagem contínua da gravação de um filme, consulte "Número de imagens fixas e tempo de gravação de filmes" (página 36). Quando gravação de filme tiver terminado, pode reiniciar a gravação voltando a premir o botão MOVIE. A gravação pode parar para proteger a câmara dependendo da temperatura ambiente.

Visualizar imagens

1 Prima o botão ▶ (Reprodução).

Selecionar a imagem seguinte/anterior

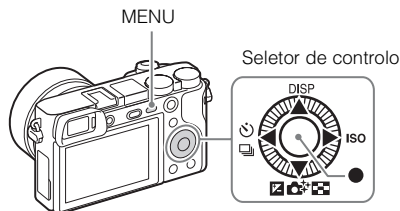
Selecione uma imagem premindo ▶ (seguinte)/◀ (anterior) no seletor de controlo ou rodando o seletor de controlo. Prima ● no centro do seletor de controlo para ver filmes.

Apagar uma imagem

① Prima o botão 🗑 (Apagar).
② Selecione [Apagar] com ▲ no seletor de controlo, depois prima ●.

Voltar para fotografia de imagens

Prima o botão do obturador até meio.

Introdução de outras funções

PT

Seletor de controlo

DISP (Ver conteúdo): Permite-lhe mudar a visualização do ecrã.
ISO (ISO): Permite-lhe definir a sensibilidade com base na luminosidade.
(Índice de imagens): Permite-lhe visualizar simultaneamente múltiplas imagens num ecrã de imagem única.
(Criatividade Foto): Permite-lhe operar a câmara intuitivamente e fotografar facilmente imagens criativas.
(Comp. exposição): Permite-lhe compensar a exposição e luminosidade para toda a imagem.
/ (Modo de avanço): Permite-lhe comutar entre métodos de fotografia, como fotografia simples, fotografia contínua ou fotografia bracket.
● (Standard): [Rastreio AF] está atribuído a este botão na predefinição.

Botão Fn (Função)

Permite-lhe registar 12 funções e rechamar essas funções quando filmar.

① Carregue no botão Fn (Função).
② Selecione a função desejada carregando em ▲/▼/◀/▶ no seletor de controlo.
③ Selecione o valor de definição rodando o seletor de controlo.

Seletor de comando

Pode alterar imediatamente a definição apropriada para cada modo de fotografia apenas rodando o seletor de comando.

Itens do Menu

(Definições da Câmara)

Tamanho imagem	Seleciona o tamanho das imagens fixas.
Rácio aspeto	Seleciona o rácio de aspeto das imagens fixas.
Qualidade	Seleciona a qualidade de imagem das imagens fixas.
Panorama: tamanho	Seleciona o tamanho das imagens panorâmicas.
Panorama: direção	Define a direção de fotografia das imagens panorâmicas.
Formato ficheiro	Seleciona o formato de ficheiro de filme.
Defin. Gravação	Seleciona o tamanho de fotograma do filme gravado.
Modo de avanço	Define o modo de avanço, como para fotografia contínua.
Modo flash	Define as definições do flash.
Compens. Flash	Ajusta a intensidade da saída do flash.
Red.olho verm.	Reduz o fenómeno dos olhos vermelhos quando usar o flash.
Modo de Focagem	Seleciona o método de focagem.
Área de Focagem	Seleciona a área de focagem.
Iluminador AF	Define o iluminador AF, que proporciona luz para uma cena escura para ajudar a focar.
Veloc avanço AF	Comuta a velocidade de focagem quando usar foco automático no modo de filme.
Dur. Seguim. AF	Define a duração para rastreio AF no modo de filme.
Comp. exposição	Compensa a luminosidade de toda a imagem.
Passo exposição	Seleciona o tamanho do passo de incremento para velocidade do obturador, abertura e exposição.
ISO	Ajusta a sensibilidade luminosa.
Modo do medidor	Seleciona o método de medição que define que parte do motivo medir para determinar a exposição.
Equil brancos	Ajusta os tons da cor de uma imagem.
DRO/HDR Auto	Compensa automaticamente a luminosidade e o contraste.
Modo criativo	Seleciona o processamento da imagem desejado.

Efeito de imagem	Seleciona o filtro de efeito desejado para obter uma expressão mais impressionante e artística.
Zoom	Define a escala de zoom para Zoom de Imagem Clara e Zoom Digital.
Ampliador Focagem	Amplia a imagem antes de fotografar para que possa verificar o foco em detalhe.
Long exp.RR	Define o processamento da redução de ruído quando a velocidade do obturador é 1 segundo ou mais.
Alta ISO RR	Define o processamento de redução de ruído para fotografia de alta sensibilidade.
Rastreio AF	Define a função para localizar um motivo e continuar a focar.
Sor./Det. cara	Seleciona para detetar caras e ajustar automaticamente várias definições. Define para soltar automaticamente o obturador quando for detetado um sorriso.
Efeito Pele Suave	Define o Efeito de Pele Suave e o nível do efeito.
Enquadr. Autom.	Analisa a cena quando capta caras, grandes planos ou motivos localizados pela função de Bloqueio AF e corta automaticamente e guarda outra cópia da imagem com uma composição mais impressionante.
Seleção de cena	Seleciona definições predefinidas para corresponder às várias condições de cena.
Filme	Seleciona o modo de exposição apropriado ao motivo ou efeito.
SteadyShot	Define SteadyShot para fotografia de imagens fixas e gravação de filmes. Reduz a desfocagem da vibração da câmara quando fotografar enquanto segura na câmara com as suas mãos.
Espaço de cor	Muda a variação de cores reproduzíveis.
Obtur. Lento Auto	Define a função que ajusta automaticamente a velocidade do obturador seguindo a luminosidade do ambiente no modo de filme.
Gravação Áudio	Define se grava áudio quando grava um filme.
Reduç. Ruído Vento	Reduz o ruído do vento durante gravação de filmes.
Lista dicas fotografia	Mostra a lista de sugestões de fotografia.

Rechamar memória	Filma imagens com as definições registadas.
Memória	Regista os modos ou definições da câmara desejados.

(Definições Personaliz.)

Zebra	Apresenta listas para ajustar a luminosidade.
MF Assistida	Apresenta uma imagem ampliada quando focar manualmente.
Tempo Amplia. Foco	Define a duração de tempo em que a imagem será apresentada numa forma ampliada.
Linha grelha	Define uma visualização de linha de grelha para permitir o alinhamento a um contorno estrutural.
Revisão auto	Define revisão auto para visualizar a imagem captada após a fotografia.
Botão DISP	Define os modos de visualização do ecrã que podem ser selecionados ao premir DISP no seletor de controlo.
Nível Saliência	Aumenta o contorno das variações focadas com uma cor específica quando foca manualmente.
Cor Saliência	Define a cor usada para a função de saliência.
Guia Def. Exposição	Define o guia a ser visualizado quando altera a definição de exposição no ecrã de fotografia.
Visualiz. Live View	Define se reflete ou não definições como compensação da exposição na visualização do ecrã.
Visual. área AF cont.	Define se visualiza ou não a área de foco no modo [AF Contínua].
Pré-AF	Define se executa ou não focagem automática antes do botão do obturador ser premido até meio.
Definições de Zoom	Define se usa o Zoom de Imagem Clara e Zoom Digital quando fizer zoom.
AF Eye-Start	Define se usa foco automático quando olha através do visor se um Adaptador para montagem LA-EA2/LA-EA4 (vendido separadamente) estiver colocado.
FINDER/MONITOR	Define o método para comutar entre o visor e o monitor LCD.
Disp sem lente	Define se solta ou não o obturador quando não existir objetiva.

AF c/ obturador	Define se executa AF quando o botão do obturador for premido até meio. Isto é útil quando quiser ajustar o foco e exposição separadamente.
AEL c/ obturador	Define se executa AEL quando o botão do obturador for premido até meio.
Obt. Cortin. Front. El.	Define se usa a função do obturador de cortina frontal eletrónico.
Extr. imag. Auto sup.	Quando o modo de fotografia estiver definido para [Auto superior] e a câmara reconhece a cena a fotografar com múltiplas imagens, isto define se extrai uma imagem automaticamente e guarda-a.
Conf comp.exp.	Define se reflete o valor de compensação da exposição para compensação do flash.
Ordem Bracket	Define a ordem de fotografia para bracket de exposição e bracket de equilíbrio de brancos.
Registo Caras	Regista ou muda a pessoa a receber prioridade no foco.
Ajus. Micro AF	Ajusta com precisão a posição focada automaticamente, quando usar o Adaptador para montagem LA-EA2 ou LA-EA4 (vendido separadamente).
Compens. Objetiva	Seleciona o tipo de compensação da objetiva.
Defin. Menu Função	Personaliza as funções visualizadas quando o botão Fn (Função) for carregado.
Defin. Tecla Person.	Atribui uma função desejada para o botão.
Conf. Seletor/Roda	Define a função do seletor de comando e do seletor de controlo quando o modo de exposição estiver definido para M. Pode ajustar a velocidade do obturador ou abertura com esta definição.
Comp. Ev Sel./Roda	Ajusta a compensação da exposição com o seletor de comando ou o seletor de controlo.
Botão MOVIE	Define se ativa sempre o botão MOVIE.
Bloq. Seletor / Roda	Define se desativa o seletor de comando e o seletor de controlo temporariamente usando o botão Fn quando fotografa. Pode desativar/ativar o seletor de comando e o seletor de controlo carregando e mantendo carregado no botão Fn.

(Sem fios)

Env. p/ Smartphone	Transfere imagens para visualizar num smartphone.
Enviar ao Computad.	Faz cópias de segurança das imagens transferindo-as para um computador ligado à uma rede.
Visualizar na TV	Pode ver imagens numa TV ligada à rede.
Um só toque(NFC)	Atribui uma aplicação para Um Toque (NFC). Pode chamar a aplicação quando fotografar aproximando um smartphone com NFC à câmara.
Modo avião	Pode definir este dispositivo para não executar comunicações sem fios.
Premir WPS	Pode registar facilmente o ponto de acesso para a câmara carregando no botão WPS.
Defin. Ponto Acesso	Pode registar manualmente o seu ponto de acesso.
Edit. Nome Disposit.	Pode mudar o nome do dispositivo em Wi-Fi Direct, etc.
Mostrar Ender. MAC	Mostra o endereço MAC da câmara.
Repor SSID/Senha	Repõe o SSID e senha para a ligação smartphone.
Repor Defin. de Rede	Repõe todas as definições de rede.

(Aplicação)

Lista de Aplicações	Mostra a lista de aplicações. Pode selecionar a aplicação que pretende usar.
Introdução	Mostra as instruções sobre a utilização da aplicação.

(Reprodução)

Apagar	Apaga uma imagem.
Modo de Visualiz.	Define a forma em que as imagens são agrupadas para reprodução.
Índice de imagens	Apresenta múltiplas imagens ao mesmo tempo.
Rotação de Exibição	Define a direção de reprodução da imagem gravada.
Apresen slides	Mostra uma apresentação de slides.
Rodar	Roda a imagem.
Ampliar	Amplia as imagens de reprodução.
Repr. Imag. Fixa 4K	Emite imagens fixas em resolução de 4K para uma TV com HDMI que suporta 4K.

Proteger	Protege as imagens.
Marcar p/ impr.	Acrescenta uma marca de ordem de impressão para uma imagem fixa.

(Configuração)

Brilho Monitor	Define a luminosidade do ecrã.
Luminosidade visor.	Quando utilizar um visor eletrónico, define a luminosidade do visor eletrónico.
Temperat. Cor Visor	Define a temperatura de cor do visor.
Definições volume	Define o volume para reprodução de filme.
Sinais áudio	Define o som de funcionamento em ligado/desligado quando a imagem estiver focada ou quando o temporizador automático for iniciado.
Carregar definições	Define a função de envio da câmara quando usar um cartão Eye-Fi.
Menu Mosaico	Define se visualiza o menu mosaico cada vez que premir o botão MENU.
Guia Selet. de Modo	Liga ou desliga o guia do seletor de modo (a explicação de cada modo de fotografia).
Confirm apagar	Define se Apagar ou Cancelar está pré-selecionado no ecrã de confirmação de Apagar.
Temp. In. Poup. Ene.	Define os intervalos de tempo para comutar automaticamente para o modo de economia de energia.
Seletor PAL/NTSC*	Ao mudar o formato de TV do dispositivo, é possível filmar num formato de filme diferente.
Modo limpeza	Inicia o modo de limpeza para limpar o sensor de imagem.
Modo demo	Define a reprodução de filme de demonstração para ligada ou desligada.
Controlo Remoto	Define se usa o telecomando por infravermelhos.
Resolução HDMI	Define a resolução quando a câmara estiver ligada a uma TV HDMI.
CONTROL.P/HDMI	Opera a câmara de uma TV que suporta BRAVIA™ Sync.

Visualizar Info. HDMI	Seleciona se visualiza ou não a informação na TV enquanto ligada a uma TV compatível com HDMI.
Ligação USB	Define o método de ligação USB.
Definição LUN USB	Aumenta a compatibilidade limitando as funções da ligação USB.
Idioma	Seleciona o idioma.
Conf Data/Hora	Define a data e hora, e hora de verão.
Definição de Área	Define o local de utilização.
Formatar	Formata o cartão de memória.
N.º ficheiro	Define o método usado para atribuir números de ficheiro a imagens fixas e filmes.
Selec.pasta GRAV	Muda a pasta selecionada para guardar imagens.
Nova pasta	Cria uma nova pasta para guardar imagens fixas e filmes (MP4).
Nome da pasta	Define o nome de pasta para imagens fixas.
Recuperar imag.DB	Recupera o ficheiro da base de dados de imagens e permite gravar e reproduzir.
Mostr. Info. Suporte	Apresenta o tempo de gravação restante dos filmes e o número de imagens fixas graváveis no cartão de memória.
Versão	Apresenta a versão de software da câmara.
Logotipo Certificaç.**	A certificação pode ser visualizada na câmara.
Repor Definições	Restaura as definições para as suas predefinições.

* Apenas em modelos compatíveis com 1080 50i
Se comutar este seletor, será necessário formatar o cartão de memória na definição compatível com o sistema PAL ou NTSC respetivamente. Além disso, note que pode não ser possível reproduzir filmes gravados com o sistema NTSC numa TV de sistema PAL.

**Modelo estrangeiro apenas

Funcionalidades de PlayMemories Home™

O software PlayMemories Home permite-lhe importar imagens fixas e filmes para o seu comutador e usá-los. PlayMemories Home é necessário para importar filmes AVCHD para o seu comutador.

- Pode transferir Image Data Converter (software de edição de imagem RAW) ou Remote Camera Control, etc. executando o seguinte procedimento: Ligue a câmara ao seu computador → inicie PlayMemories Home → clique em [Notificações].

Notas

- É necessária uma ligação à Internet para instalar PlayMemories Home.
- É necessária uma ligação à Internet para usar PlayMemories Online ou outros serviços de rede. PlayMemories Online ou outros serviços de rede podem não estar disponíveis em alguns países ou regiões.
- Use o seguinte URL para aplicações Mac:
  http://www.sony.co.jp/imsoft/Mac/
- Se o software PMB (Picture Motion Browser), fornecido com modelos lançados antes de 2011, já tiver sido instalado no seu computador, PlayMemories Home irá substituí-lo durante a instalação. Use PlayMemories Home, o software sucessor de PMB.

Requisitos do sistema

Pode encontrar os requisitos do sistema para o software no seguinte URL:
www.sony.net/pcenv/

Instalar PlayMemories Home num computador

1 Utilizando o browser da Internet no seu computador, visite o seguinte URL, e em seguida instale PlayMemories Home.

www.sony.net/pm/

- Para mais detalhes sobre PlayMemories Home, consulte a seguinte página de apoio do PlayMemories Home (inglês apenas):
http://www.sony.co.jp/pmh-se/
- Quando a instalação estiver concluída, PlayMemories Home inicia.

2 Ligue a câmara ao seu computador usando o cabo micro USB (fornecido).

- Novas funções podem ser instaladas em PlayMemories Home. Ligue a câmara ao seu computador mesmo se PlayMemories Home já estiver instalado no seu computador.

Notas

- Não desligue o cabo micro USB (fornecido) da câmara enquanto o ecrã de operação ou o ecrã de acesso for visualizado. Ao fazê-lo pode danificar os dados.
- Para desligar a câmara do computador, clique em na barra de tarefas, depois clique em (ícone de desligar). No Windows Vista, clique em na barra de tarefas.

Adicionar funções à câmara

Pode adicionar as funções desejadas para a sua câmara ligando ao Web site de transferência de aplicações (PlayMemories Camera Apps™) através da Internet.

http://www.sony.net/pmca

- Após instalar uma aplicação, pode chamar a aplicação aproximando um smartphone Android com NFC à (marca N) na câmara, usando a função [Um só toque(NFC)].

PT

Notas

- A função de transferência de aplicações pode não estar disponível em alguns países e regiões. Para mais detalhes, consulte o website de transferência de aplicações acima.

Número de imagens fixas e tempo de gravação de filmes

O número de imagens fixas e tempo de gravação podem variar dependendo das condições de fotografia e do cartão de memória.

Imagens fixas

[Tamanho imagem]: [L: 24M]

Quando [Rácio aspeto] estiver definido para [3:2]*

Qualidade \ Capacidade	2 GB
Standard	330 imagens
Fina	200 imagens
RAW & JPEG	54 imagens
RAW	74 imagens

* Quando o [Rácio aspeto] estiver definido sem ser para [3:2], pode gravar mais imagens do que o indicado acima. (Exceto quando [Qualidade] estiver definida para [RAW].)

Filmes

A tabela abaixo mostra os tempos máximos aproximados de gravação. Estes são tempos totais para todos os ficheiros de filmes. Filmagem contínua é possível durante aproximadamente 29 minutos (um limite da especificação do produto). O tempo máximo de gravação contínua de um filme do formato MP4 (12M) é de cerca de 20 minutos (limitado pela restrição de tamanho de ficheiro de 2 GB).

(h (hora), m (minuto))

Defin. Gravação \ Capacidade	2 GB
60i 24M(FX)/50i 24M(FX)	10 m
60i 17M(FH)/50i 17M(FH)	10 m
60p 28M(PS)/50p 28M(PS)	9 m
24p 24M(FX)/25p 24M(FX)	10 m
24p 17M(FH)/25p 17M(FH)	10 m
1440×1080 12M	20 m
VGA 3M	1 h 10 m

- O tempo de gravação de filmes varia porque a câmara está equipada com VBR (taxa de bits variável), que ajusta automaticamente a qualidade da imagem dependendo da cena de filmagem. Quando grava um motivo em movimento rápido, a imagem é mais clara mas o tempo de gravação mais curto porque é necessária mais memória para gravação.
  O tempo de gravação varia também dependendo das condições de filmagem, do motivo ou das definições de qualidade/tamanho da imagem.

Notas sobre a utilização da câmara

Funções incorporadas nesta câmara

- Este manual descreve dispositivos compatíveis com 1080 60i e dispositivos compatíveis com 1080 50i.
  Para verificar se a sua câmara é um dispositivo compatível com 1080 60i ou um dispositivo compatível com 1080 50i, verifique as seguintes marcas na parte inferior da câmara.
  Dispositivo compatível com 1080 60i: 60i
  Dispositivo compatível com 1080 50i: 50i
- Esta câmara é compatível com filmes de formato 1080 60p ou 50p. Ao contrário dos modos de gravação normal até agora, que gravam num método de entrelaçamento, esta câmara grava usando um método progressivo. Isso aumenta a resolução e oferece uma imagem mais suave e mais realista.

Sobre a utilização e cuidados

Evite o manuseamento grosseiro, desmontagem, modificação, choque físico, ou impacto como martelar, deixar cair ou pisar no produto. Tenha particular cuidado com a objetiva.

Notas sobre a gravação/reprodução

- Antes de iniciar a gravação, faça uma gravação experimental para se certificar de que a câmara está a funcionar corretamente.
- Esta câmara não é à prova de pó, de salpicos nem à prova de água.
- Não olhar para o sol ou luz intensa através da objetiva fora da câmara. Pode causar danos irreparáveis aos seus olhos. Ou pode causar uma avaria da objetiva.
- Se ocorrer condensação da humidade, retire-a antes de usar a câmara.
- Não sacudir nem dar uma pancada na câmara. Pode provocar uma avaria e pode não ser capaz de gravar imagens. Para além disso, o suporte de gravação pode tornar-se inutilizável ou os dados da imagem podem ficar danificados.

Não utilizar/guardar a câmara nos seguintes locais

- Num local extremamente quente, frio ou húmido
  Em locais tais como num automóvel estacionado ao sol, o corpo da câmara pode ficar deformado e isso pode causar avarias.
- Sob a luz direta do sol ou próximo de um aquecedor
  O corpo da câmara pode ficar sem cor ou deformado e isso pode causar avarias.

- Num local sujeito a trepidação ou vibração
- Próximo de um local que gera fortes ondas de rádio, emite radiação ou é fortemente magnético
  Nesses locais, a câmara pode não gravar corretamente nem reproduzir imagens.
- Em locais com areia ou poeira
  Ter cuidado para não deixar que areia ou poeira penetrem na câmara. Pode causar a avaria da câmara e em certos casos esta avaria pode não ser reparável.

Sobre o armazenamento

Certifique-se que coloca a tampa frontal da objetiva quando não estiver a utilizar a câmara.

Notas sobre o ecrã, visor eletrónico e objetiva

- O ecrã e visor eletrónico são fabricados usando tecnologia com uma precisão extremamente alta, pelo que mais de 99,99% dos píxeis estão operacionais para utilização efetiva. Contudo, pode haver alguns pequenos pontos pretos e/ou pontos brilhantes (brancos, vermelhos, azuis ou verdes) que podem aparecer no ecrã e visor eletrónico. Estes pontos são um resultado normal do processo de fabrico e não afetam a gravação.
- Quando a objetiva estiver a funcionar, tenha cuidado para não deixar que o seu dedo seja apanhado pela objetiva.

Acerca do íman

Existe um íman colocado na área em torno do flash. Não coloque objetos que sejam afetados por campos magnéticos, tais como uma disquete ou um cartão de crédito junto ao ecrã ou ao corpo da câmara.

Acerca da utilização das objetivas e acessórios

Recomenda-se a utilização de objetivas/acessórios da Sony concebidos para se ajustarem perfeitamente às características desta câmara.
A utilização de produtos de outros fabricantes pode fazer com que a câmara não funcione no máximo das suas capacidades, ou resultar em acidentes e avarias da câmara.

Notas sobre fotografia com o visor

Quando fotografar com o visor, pode experimentar sintomas como por exemplo fadiga visual, fadiga, enjoo ou náusea. Recomendamos que faça uma pausa em intervalos regulares quando estiver a fotografar com o visor.
A duração ou frequência necessária da pausa pode variar dependendo das pessoas, por isso aconselhamo-lo a decidir a seu próprio critério. No caso de sentir desconforto, evite usar o visor até a sua condição recuperar e consulte o seu médico, se necessário.

Notas sobre o flash

- Não transporte a câmara pela unidade do flash nem use força excessiva nela.
- Se entrar água, pó ou areia para a unidade do flash aberta, isso pode causar uma avaria.
- Certifique-se de que mantém os seus dedos longe quando carrega no flash para dentro.

Sobre a temperatura da câmara

A sua câmara e bateria podem ficar quentes devido ao uso continuado, mas não se trata de um mau funcionamento.

Sobre a proteção de sobreaquecimento

Dependendo da temperatura da câmara e da bateria, pode ser incapaz de gravar filmes ou a alimentação desligar automaticamente para proteger a câmara.
Será visualizada uma mensagem no ecrã antes de a alimentação desligar ou pode deixar de gravar filmes. Neste caso, deixe a alimentação desligada e espere até a temperatura da câmara e da bateria baixarem. Se ligar a alimentação sem deixar a câmara e a bateria arrefecerem o suficiente, a alimentação pode voltar a desligar ou pode ser incapaz de gravar filmes.

Sobre o carregamento da bateria

Se carregar uma bateria que não tenha sido usada durante um longo período de tempo, pode não ser capaz de a carregar até à capacidade adequada.
Isto deve-se às características da bateria. Volte a carregar a bateria.

Aviso sobre direitos de autor

Programas de televisão, filmes, cassetes de vídeo e outros materiais podem estar protegidos por direitos de autor. A gravação não autorizada destes materiais poderá contrariar o disposto nas leis de direitos de autor.

Não há garantia no caso de conteúdo danificado ou falhas de gravação.

A Sony não pode dar uma garantia no caso de falha de gravação ou perda ou danos do conteúdo gravado devido a avaria da câmara ou do suporte de gravação, etc.

Limpeza da superfície da câmara

Limpe a superfície da câmara com um pano macio ligeiramente humedecido em água, depois limpe a superfície com um pano seco. Para evitar danos ao acabamento ou caixa:

– Não exponha a câmara a produtos químicos como diluente, benzina, álcool, panos descartáveis, repelente de insetos, protetor solar ou inseticida.

Manutenção do ecrã

- Creme de mãos ou hidratante deixado no ecrã pode dissolver o revestimento. Se cair qualquer um no ecrã, limpe-o imediatamente.
- Limpar forçadamente com um lenço de papel ou outros materiais pode danificar o revestimento.
- Se dedadas ou detritos estiverem agarrados ao ecrã, recomendamos que retire ligeiramente quaisquer detritos e depois limpe o ecrã com um pano macio.

Notas sobre LAN sem fios

Não assumimos qualquer responsabilidade por danos causados por acesso não autorizado, ou por uso não autorizado, destinos carregados na câmara, resultantes de perda ou roubo.

Características técnicas

Câmara

[Sistema]

Tipo de câmara: Câmara Digital de Objetivas intercambiáveis
Objetiva: Objetiva de montagem tipo E

[Sensor de imagem]

Sensor de imagem: Formato APS-C (23,5 mm × 15,6 mm) sensor de imagem CMOS
Número total de píxeis do sensor de imagem: Aprox. 24 700 000 píxeis
Número efetivo de píxeis da câmara: Aprox. 24 300 000 píxeis

[Antipoeira]

Sistema: Revestimento de proteção antiestático no Filtro Ótico e mecanismo de vibração ultrassónico

[Sistema de Focagem Automática]

Sistema: Sistema de deteção de fase/ Sistema de deteção de contraste
Amplitude da sensibilidade: EV0 a EV20 (equivalente a ISO 100, com objetiva F2.8)

[Controlo da Exposição]

Método de medição: Medição pelo sensor de imagem usando uma matriz de 1 200 segmentos
Amplitude da medição: EV0 a EV20 (equivalente a ISO 100, com objetiva F2.8)
Sensibilidade ISO (Índice de exposição recomendado):
Imagens fixas: AUTO, ISO 100 – ISO 25 600
Filmes: AUTO, equivalente a ISO 100 – ISO 12 800
Compensação da exposição: ±5,0 EV (comutável entre passos 1/3 e 1/2 EV)

[Obturador]

Tipo: Controlado eletronicamente, tipo vertical/transversal, plano focal
Amplitude de velocidades:
Imagens fixas: 1/4 000 segundo a 30 segundos, BULB
Filmes: 1/4 000 segundo a 1/4 segundo (passo 1/3 EV),
Dispositivo compatível com 1080 60i até 1/60 segundo no modo AUTO (até 1/30 segundo no modo [Obtur. Lento Auto])
Dispositivo compatível com 1080 50i até 1/50 segundo no modo AUTO (até 1/25 segundo no modo [Obtur. Lento Auto])
Velocidade de sincronização do flash: 1/160 segundo

[Suporte de gravação]

Memory Stick PRO Duo, cartão SD

[Ecrã LCD]

Ecrã LCD: Amplo, 7,5 cm (tipo 3,0) unidade TFT
Número total de pontos: 921 600 pontos

[Visor]

Tipo: Visor eletrónico
Número total de pontos:
1 440 000 pontos
Cobertura da moldura: 100%
Ampliação:
Aprox. 1,07 ×
Aprox. 0,70 × (equivalente ao formato de 35 mm) com objetiva de 50 mm ao infinito, $-1\ m^{-1}$ (dioptria)
Ponto de visão: Aprox. 23 mm da ocular, 21,4 mm da moldura da ocular a $-1\ m^{-1}$
Ajuste de dioptria:
$-4{,}0\ m^{-1}$ a $+3{,}0\ m^{-1}$

[Portas de entrada/saída]

Multi Terminal/Terminal Micro USB*:
Comunicação USB
HDMI: Micro tomada HDMI tipo D
* Suporta dispositivo compatível com Micro USB.

[Alimentação]

Tipo de bateria: Bateria recarregável NP-FW50

[Consumo de energia]

Quando usar uma objetiva E PZ 16 – 50 mm F3.5 – 5.6 OSS*
Quando usar o visor:
Aprox. 2,8 W
Quando usar um ecrã LCD:
Aprox. 2,4 W
* fornecida com ILCE-6000L/ ILCE-6000Y

[Outras características]

Exif Print: Compatível
PRINT Image Matching III:
Compatível
DPOF: Compatível
Dimensões (conforme CIPA) (Aprox.):
120,0 mm × 66,9 mm × 45,1 mm (L/A/P)
Peso (conforme CIPA) (Aprox.):
344 g
(incluindo bateria e Memory Stick PRO Duo)
285 g (câmara apenas)
Temperatura de funcionamento:
0 °C a 40 °C
Formato de ficheiro:
Imagem fixa: Conforme JPEG (DCF Ver. 2.0, Exif Ver. 2.3, MPF Baseline), RAW (Formato Sony ARW 2.3)
Filme (Formato AVCHD):
Compatível com o formato AVCHD Ver. 2.0
Vídeo: MPEG-4 AVC/H.264
Áudio: Dolby Digital 2 canais
Dolby Digital Stereo Creator
• Fabricado sob licença da Dolby Laboratories.
Filme (Formato MP4):
Vídeo: MPEG-4 AVC/H.264
Áudio: MPEG-4 AAC-LC 2 canais
Comunicação USB: Hi-Speed USB (USB 2.0)

[Flash]

Número guia do flash: 6 (em metros em ISO 100)
Tempo de reciclagem: Aprox. 4 segundos
Cobertura do flash: Cobertura para objetiva de 16 mm (distância focal que a objetiva indica)
Compensação do flash: ±3,0 EV (comutável entre passos 1/3 e 1/2 EV)

[LAN sem fios]

Formato suportado: IEEE 802.11 b/g/n
Banda de frequência: 2,4 GHz
Protocolos de segurança suportados: WEP/WPA-PSK/WPA2-PSK
Método de configuração: WPS (Wi-Fi Protected Setup)/Manual
Método de acesso: Modo de infraestrutura
NFC: Conforme NFC Forum Type 3 Tag

Transformador de CA AC-UB10C/UB10D

Requisitos de potência: CA 100 V a 240 V, 50 Hz/60 Hz, 70 mA
Tensão de saída: CC 5 V, 0,5 A
Temperatura de funcionamento: 0 °C a 40 °C
Temperatura de armazenamento: –20 °C a +60 °C
Dimensões (Aprox.): 50 mm × 22 mm × 54 mm (L/A/P)

Bateria recarregável NP-FW50

Tipo de bateria: Bateria de iões de lítio
Tensão máxima: CC 8,4 V
Tensão nominal: CC 7,2 V
Tensão de carga máxima: CC 8,4 V
Corrente de carga máxima: 1,02 A
Capacidade:
Típica 7,7 Wh (1 080 mAh)
Mínima 7,3 Wh (1 020 mAh)

Objetiva

Objetiva	Objetiva de zoom E16 – 50 mm[1]	Objetiva de zoom E55 – 210 mm
Câmara	ILCE-6000L/ ILCE-6000Y	ILCE-6000Y
Distância focal equivalente no formato 35 mm[2] (mm)	24 – 75	82,5 – 315
Grupos/elementos da objetiva	8 – 9	9 – 13
Ângulo de visão[2]	83° – 32°	28,2° – 7,8°
Foco mínimo[3] (m)	0,25 – 0,3	1,0
Ampliação máxima (×)	0,215	0,225
Abertura mínima	f/22 – f/36	f/22 – f/32
Diâmetro do filtro (mm)	40,5	49
Dimensões (diâmetro máximo × altura) (Aprox. mm)	64,7 × 29,9	63,8 × 108
Peso (Aprox. g)	116	345
SteadyShot	Disponível	Disponível

1) Zoom motorizado

2) Os valores indicados para a distância focal equivalente no formato 35 mm e ângulo de visão baseiam-se em câmaras digitais equipadas com um sensor de imagem do tipo APS-C.

3) A focagem mínima é a distância mais curta entre o sensor de imagem e o motivo.

A conceção e as características técnicas podem ser sujeitas a alterações sem aviso prévio.

Sobre a distância focal

O ângulo da imagem desta câmara é mais estreito do que o de uma câmara de formato 35 mm. Pode encontrar o equivalente aproximado da distância focal de uma câmara de formato 35 mm, e fotografar com o mesmo ângulo de imagem, aumentando a distância focal da sua objetiva em metade.
Por exemplo, usando uma objetiva de 50 mm, pode obter o equivalente aproximado de uma objetiva de 75 mm de uma câmara de formato 35 mm.

Marcas comerciais

- Memory Stick e [logótipo Memory Stick] são marcas comerciais ou marcas registadas da Sony Corporation.
- "AVCHD Progressive" e o logótipo "AVCHD Progressive" são marcas comerciais da Panasonic Corporation e Sony Corporation.
- Dolby e o símbolo de duplo D são marcas comerciais da Dolby Laboratories.
- Os termos HDMI e HDMI High-Definition Multimedia Interface, e o logótipo HDMI são marcas comerciais ou marcas registadas da HDMI Licensing LLC nos Estados Unidos e outros países.
- Windows é uma marca registada da Microsoft Corporation nos Estados Unidos e/ou outros países.
- Mac é uma marca registada da Apple Inc. nos Estados Unidos e outros países.
- iOS é uma marca registada ou marca comercial da Cisco Systems, Inc.
- iPhone e iPad são marcas registadas da Apple Inc. nos Estados Unidos e outros países.
- O logótipo SDXC é uma marca comercial da SD-3C, LLC.
- Android, Google Play são marcas comerciais da Google Inc.
- Wi-Fi, o logótipo Wi-Fi e Wi-Fi PROTECTED SET-UP são marcas registadas da Wi-Fi Alliance.
- A Marca N é uma marca comercial ou uma marca comercial registada da NFC Forum, Inc. nos Estados Unidos da América e noutros países.
- DLNA e DLNA CERTIFIED são marcas comerciais da Digital Living Network Alliance.
- Facebook e o logótipo "f" são marcas comerciais ou marcas registadas da Facebook, Inc.
- YouTube e o logótipo YouTube são marcas comerciais ou marcas registadas da Google Inc.
- Eye-Fi é uma marca comercial da Eye-Fi, Inc.
- Além disso, os nomes do sistema e produtos utilizados neste manual, em geral, são marcas comerciais ou marcas registadas dos seus respetivos programadores ou fabricantes. Contudo, as marcas ™ ou ® podem não ser usadas em todos os casos neste manual.